

專案助理 黃淑美

## 新北市立十三行博物館 函

族群關係與文化學系 主任 林徐達

地址: 24947新北市八里區博物館路200號

承辦人: 彭佳鴻

電話: (02)26191313 分機314

傳真: (02)26195578

電子信箱: AG7372@ntpc.gov.tw

受文者: 國立東華大學族群關係與文化研究所

發文日期: 中華民國101年9月21日

發文字號: 北文十三教字第1014261225號

速別: 普通件

密等及解密條件或保密期限:

附件: (1012010012\_6\_101D2000119-01.doc, 共1個電子檔案)

主旨: 檢送「看得見的文化傳承: 保存無形文化資產研討會」會議議程及報名辦法, 歡迎各界踴躍參加, 並請惠予 貴單位參與人員(含參與本研討會之主持人、發表人、座談人等)以公假辦理, 請 查照。

說明:

- 一、旨案研討會訂於101年10月12日(星期五)於本館演講廳(新北市八里區博物館路200號)舉辦, 報名時間至101年9月28日(星期五)截止。相關訊息詳如附件, 或至研討會網站<http://13museum.conf.tw>進行查詢及線上報名。敬請各界先進蒞臨指導, 踴躍參與。
- 二、本案聯絡電子信箱: [ag7372@ntpc.gov.tw](mailto:ag7372@ntpc.gov.tw), 聯絡人: 彭佳鴻: (02) 2619-1313分機314。
- 三、本研討會提供公務機關人員研習教育訓練課程認證時數或教師研習時數。

正本: 國立歷史博物館、國立自然科學博物館、國立科學工藝博物館、國立海洋生物博物館、國立臺灣博物館、國立臺灣歷史博物館、宜蘭縣立蘭陽博物館、新北市立鶯歌陶瓷博物館、新北市立黃金博物館、新北市立淡水古蹟博物館、高雄市立歷史博物館、國立臺灣史前文化博物館、臺北市立社會教育館、高雄市立社會教育館、國立臺灣文學館、國立臺灣美術館、臺北市立美術館、高雄市立美術館、國立臺灣傳統藝術總處籌備處、國立傳統藝術中心、國立故宮博物院



、國立中正文化中心、國立教育廣播電臺、新北市各鄉鎮市原住民族發展協進會、中央研究院民族學研究所、國立政治大學民族學系、國立臺灣大學人類學系暨研究所、佛光大學人類學系、國立清華大學人類學研究所、國立暨南國際大學人類學研究所、國立交通大學社會文化研究所、國立臺東大學南島文化研究所、國立臺南藝術大學博物館學與古物維護研究所、國立政治大學原住民族研究中心、國立東華大學原住民族發展中心、國立東華大學原住民族學院、國立東華大學族群關係與文化研究所、國立東華大學民族文化學系、慈濟大學人類發展學系暨研究所、慈濟醫學暨人文社會學院人類學研究所、國立東華大學民族發展與社會工作學系、輔仁大學原住民服務中心、輔仁大學博物館學研究所、順益臺灣原住民博物館、國立臺南藝術大學博物館學研究所、國立雲林科技大學文化資產維護系、北投文物館、佛光大學文化資產與創意學系、國立臺北藝術大學博物館研究所、國立臺北藝術大學博物館與文化資產研究中心、國立臺北藝術大學傳統藝術研究所、國立臺北藝術大學舞蹈學院、國立臺東大學公共與文化事務學系、國立臺北藝術大學文化資源學院

副本：新北市立十三行博物館教育研究組

101/09/21  
10:15:50

裝

訂



# 看得見的文化傳承 保存無形文化資產研討會

## 活動簡章

### 壹、計畫緣起

新北市立十三行博物館設立宗旨是保存十三行文化，自 1996 年開始籌建，迄 2003 年正式對外開放。在服務面向，以提供觀眾完整的參觀經驗為目標，至今已服務逾 550 萬入館參觀人次；在內涵面向，以探究十三行文化為核心，並以相關的考古文化及族群文化內涵為研究、展示、教育之標的，期逐步傳遞民眾完整的文化知識，以符合設館宗旨。

從十三行遺址的遺物中，清楚呈現距今 1,800 到 500 年前的物質文化形貌，在目前已知的研究成果中，從十三行人存在的區域、時間及物質現象推測，十三行人與臺灣原住民平埔族群有關，惟當時文化生活景象，尚待從相關探索中，逐步研究還原。在闡述族群文化的研究上，結合有形文化資產與無形文化資產的保存與探討，才能完整地提供一個族群文化的描述內涵。

自 1982 年聯合國教科文組織創設非物質遺產部門起，今日無形文化資產已廣泛的受到重視與登錄保存。迄 2011 年底，有關臺灣原住民族無形文化資產，已經指定登錄包括屏東縣排灣族口鼻笛等 11 件傳統藝術，以及嘉義縣鄒族戰祭等 18 件重要民俗及有關文物。

面臨文化普同的挑戰，保存無形文化資產不但成為保存文化的基因庫，同時也讓保有這些傳統的族群，持續將祖先的記憶與技藝，傳承給下一世代。本次研討會以有關國內外族群文化生活內涵所指定保存的無形文化資產為主題，邀請國內、外相關推動保存者及被保存部落共同參與，以加強推廣珍惜無形文化資產，保存重要民俗及有關文物的概念與行動。

### 貳、計畫目標

- 一、深化文化內涵的研究與探討。
- 二、強化原住民無形文化資產的保存。
- 三、推廣無形文化資產保存在當代社會中的功能。
- 四、擴大保存者、被保存者及社會大眾的共同參與和行動。

### 參、辦理單位

一、主辦單位：新北市政府

二、承辦單位：新北市政府文化局、新北市立十三行博物館

### 肆、辦理方式

一、活動地點：新北市立十三行博物館演講廳

二、活動時間：101 年 10 月 12 日(星期五)

三、參與人數：預定 120 人(額滿為止)

### 伍、研討會議程表

時 間	議 程
09:00-09:30	報到
09:30-10:00	開幕式
主題演講	
10:00-10:30	主 講 人：王嵩山 教授 國立臺北藝術大學文化資源學院特聘教授 博物館與文化資產研究中心主持人 講 題：文化遺產與博物館技術
場次一 文化傳統與保存研究	
10:30-10:35	主 持 人：林會承 院長 國立臺北藝術大學文化資源學院
10:35-11:00	發 表 人：阿德里安·卡普勒 教授 美國自然史博物館研究員 論文題目：被聯合國教科文組織公佈為「人類重要口傳與無形文化資產傑作」的拉卡拉卡吟唱舞蹈的保存與演示
11:00-11:25	發 表 人：尤瑪·達陸 女士 論文題目：苗栗縣泰雅染織的保存與再發展-從恢復染織技藝到公眾展示
11:25-11:50	發 表 人：浦忠勇 博士 論文題目：從指定鄒族戰祭為無形文化資產的一些討論
11:50-12:00	回 應 人：胡家瑜 副教授 臺灣大學人類學系
12:00-12:50	午餐
12:50-13:30	十三行博物館導覽

時 間		議 程
場次二 原鄉傳承		
13:30-13:35	主 持 人：	趙綺芳 副教授 國立臺北藝術大學舞蹈學院
13:35-14:00	發 表 人：	上勢頭芳德 先生 日本國沖繩縣八重山郡竹富町字竹富 喜寶院蒐集館
	論文題目：	談竹富島的祭儀、文化及其衍生的藝術行動
14:00-14:25	發 表 人：	陳英彥 總幹事 花蓮縣吉浦巒文化發展協會
	論文題目：	阿美族港口部落豐年祭儀式與指定無形文化資產保存 歷程
14:25-14:50	發 表 人：	林志興 博士 國立臺灣史前文化博物館副研究員兼南科分館主任
	論文題目：	談卑南族大獵祭所凝聚的部落文化行動
14:50-15:00	回 應 人：	葉淑綾 助理教授 國立臺東大學公共與文化事務學系
15:00-15:20	休息時間	
場次三 他鄉擴散		
15:20-15:25	主 持 人：	許功明 教授 慈濟大學人類發展學系
15:25-15:50	發 表 人：	張展鴻 教授 香港中文大學人類學系主任 文化資產研究中心副主任委員
	論文題目：	受到觀光客及政治影響的愛努族民俗活動
15:50-16:15	發 表 人：	瓦楊·迪比亞 教授
	論文題目：	印尼巴里島藝術節慶對巴里島表演藝術的影響及效益
16:15-16:40	發 表 人：	浦忠成博士 考試院考試委員
	論文題目：	不能固定的無形文化資產：以阿里山鄒族「庫巴」及其 相關儀式
16:40-17:00	回 應 人：	黃貞燕 助理教授 國立臺北藝術大學文化資源學院
17:00-17:30	綜合座談及閉幕式	

# 看得見的文化傳承

## 保存無形文化資產研討會

### 報名表

姓 名		性 別	<input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女
服務單位		職 稱	
聯絡電話		手 機	
電子信箱		身份證字號 (時數證明用)	
聯絡地址			
餐 食	<input type="checkbox"/> 葷	<input type="checkbox"/> 素	
聯絡方式	電 話：02-26191313 轉 600 E Mail: ag7372@ntpc.gov.tw		
備 註	1. 報名方式 (1) 網路報名： <a href="http://13museum.conf.tw/">http://13museum.conf.tw/</a> (2) 傳真報名：02-2619-5578 錄取名單將於 10 月 5 日在本館網站公布。 2. 報名日期：即日起至 101 年 9 月 28 日(星期五)止。 3. 請務必填寫各項欄位，以利後續聯絡事宜。 4. 本活動提供公務人員終身學習時數或教師研習時數(全程參與者 8 小時)。		