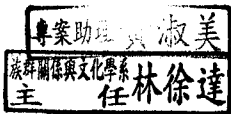


擬：依文公告周知，文陳國立臺北藝術大學 函



機關地址：臺北市北投區學園路1號

傳 真：(02)2897-6445

承 辦 人：林依靜

聯絡電話：(02) 2896-1000 分機 3442

電子信箱：2012ichforum@gmail.com

受文者：國立東華大學族群關係與文化學系

發文日期：中華民國 101 年 9 月 20 日

發文字號：北藝大研發字第 1010009913 號

速別：速件

密等及解密條件或保密期限：普通

附件：2012 無形文化資產國際論壇-報名簡章 (1011201666\_1\_2012 無形文化資產國際論壇-報名簡章.doc，共一個電子檔案)

主旨：檢送「無形文化資產的重構與再生—文化多樣性與東亞視野」2012 年無形文化資產國際論壇議程及報名辦法，歡迎各界踴躍參加，並請惠予 貴單位參與人員（含參與本研討會之主持人、發表人、座談人等）以公假辦理，請 查照。

說明：

- 一、由文化部指導，文化部文化資產局主辦，本校文化資源學院博物館研究所承辦之「無形文化資產的重構與再生—文化多樣性與東亞視野」2012 年無形文化資產國際論壇，本論壇訂於 101 年 10 月 18~19 日（四~五）於國立臺灣師範大學圖書館地下一樓國際會議廳（臺北市和平東路一段 29 號）舉辦，報名時間至 101 年 10 月 5 日（五）截止。相關訊息詳如附件，或至論壇網站

<https://sites.google.com/site/2012ichf/home> 進行查詢及線上報名。敬請各界先進蒞臨指導，踴躍參與。

- 二、本案聯絡電子信箱：2012ichforum@gmail.com，聯絡人：國立臺北藝術大學博物館研究所辦公室，黃秀梅助教：(02)2897-6445。國立臺北藝術大學博物館研究所，兼任助

理林依靜：(02)2896-1000#3442。

### 三、本研討會提供公務機關人員研習教育訓練課程認證時數。

正本：公私立大專院校、公私立大專院校相關系所、公私立博物館（參見名錄）、國立自然科學博物館、財團法人國家藝術基金會、國立故宮博物院、國立中正文化中心、國立教育資料館、國立歷史博物館、國立海洋生物博物館、國立教育廣播電台、國立國父紀念館、國立新竹社會教育館、國立臺南社會教育館、國立臺灣科學教育館、國立科學工藝博物館、國立臺灣藝術教育館、國立中央圖書館臺灣分館、國立臺灣史前文化博物館、國家圖書館、國立海洋科技博物館籌備處、國立彰化社會教育館、國立臺東社會教育館、國立教育研究院籌備處、國立臺灣博物館、國立臺灣歷史博物館、國立臺灣文學館、國立臺灣工藝研究所、國立臺灣美術館、國立臺灣傳統藝術總處籌備處、巴黎臺灣文化中心、文化總會、中央研究院民族學研究所博物館、中央研究院歷史語言研究所、新北市立十三行博物館、新北市立鶯歌陶瓷博物館、新北市立淡水古蹟博物館、臺北市立美術館、高雄市立美術館、新北市立黃金博物館、高雄市立歷史博物館、宜蘭縣立蘭陽博物館

副本：文化部文化資局、本校文化資源學院博物館研究所

校長朱宗慶

# 無形文化資產的重構與再生 - 文化多樣性與東亞視野

Re-framing and Reinvigorating Intangible Cultural Heritage In Cultural Diversity and East Asian Perspectives.

2012 年無形文化資產國際論壇

指導單位：文化部

主辦單位：文化部文化資產局

承辦單位：國立臺北藝術大學博物館研究所

## 【報名簡章】

### 一、計劃緣起

自 2005 年 12 月公告文化資產保存法修正版，為臺灣的無形文化資產維護揭開新頁。隨著法的運作，2008 年起地方層級的代表作，以及國家層級的代表作一一登場，成為臺灣文化資產名單的新成員。依據文資法的規定，中央與地方主管機關有責任訂定一套完整的保存維護計畫，以此為據推動中央指定或地方登錄的傳統藝術與民俗之保存維護工作。保存維護計畫的擬定，除了必須明確行政單位的職責，能夠藉以展開具體的施為，更重要的是這一套保存維護計畫必須以明確的方法論為依據，擬定具體的保護施策，以確保保護行政的適當性，並能對無形文化資產的維護能產生正面的效益。

無形文化資產名單的生產轉眼已經歷經五個年頭，然而比起有形文化資產，無形文化資產不但是新的遺產概念，啟發吾人重新看待過去與未來，廣泛地在相關觀念、制度、管理、倫理等等方面都引發變化，也帶動了人類社會資源的重整與文化實踐模式的改變，如何進行保存、詮釋與發展，都尚處於摸索與開發的階段。為理解、發展與反省正在起步中的無形文化遺產事業，思考如何發展整合人文科學、社會科學與文化政策學的「無形文化遺產學」之視野，是一個重要的課題。如同聯合國 2003 年公告的「保護非物質文化遺產公約」中指出的：「鼓勵開展有效護衛無形文化資產，特別是瀕危無形文化資產的科學、技術和藝術研究

以及方法研究」，乃是國家的責任。

本次論壇主題規劃涵蓋法制度與無形文化資產維護、無形文化資產保存維護方法論、原住民與無形文化遺產、區域性無形文化資產維護經驗交流等四個面向。以無形文化資產概念的特質為核心，探討「無形文化資產化」後可能的護衛實踐，以及連帶的影響等，具體分作六大議題，四個議題以演講形式進行，兩個議題以座談形式進行，藉由論壇探討東亞地區（包括中國、日本與韓國）的無形文化資產維護，達到相關政策或學術機構彼此交流觀點與經驗。

## 二、論壇時間

2012 年 10 月 18 日（四）至 10 月 19 日（五）兩天。

## 三、論壇地點

國立臺灣師範大學圖書館地下一樓國際會議廳（臺北市和平東路一段 29 號）。

## 四、招收對象與遴選方式

（一）招收人數約 150 人。

（二）學員資格依下列條件及報名順序審核錄取：

1. 中央及各縣市政府文化資產審議委員。
2. 中央及各縣市政府文化單位、機構相關工作人員。
3. 各大學院校文化資產相關系所師生。
4. 從事文化資產及文史相關領域工作人員。

## 五、報名方式

（一）皆採取網路報名，請至論壇網站 <https://sites.google.com/site/2012ichf/home> 進行線上報名。

（二）報名期間：2012 年 8 月 30 日至 10 月 5 日。

（三）錄取名單將在 10 月 10 號前公布於網站上，並以電子郵件通知錄取者。未錄取者不再另行通知，謝謝。

## 六、議程表

【第一天】101年10月18日(星期四)國立臺灣師範大學圖書館地下一樓國際會議廳

Day One: October 18, 2012 (Thu.)

International Conference Hall in National Taiwan Normal University Library

時間 Time	場次議題 Issue	主持人 Host	演講者/座談者 Speaker/Discussant	演講題目 Topic
09:00 - 09:20	報到 Registration			
09:20 - 09:30	開幕式 OPENING CEREMONY 大會主席致詞 王壽來（文化部文化資產局局長）			
09:30 - 12:00	第一場 無形文化資產國際社會動向與東亞世界	王壽來 （文化部文化資產局局長）	宮田繁幸 （日本國立文化財機構東京文化財研究所無形文化遺產部部長）	日本的無形文化遺產保護與 UNESCO 無形文化遺產保護公約
			彭兆榮 （中國中國廈門大學人類學研究所所長暨教授）	中國無形文化遺產與博物學的知識體制
			Q&A	
12:00 - 13:00	午餐時間 Lunch			
13:30 - 16:00	第二場 無形文化資產、知識、技術與物件	謝世忠 （國立臺灣大學人類學系教授）	萬煜瑤 （國立東華大學藝術創意產業學系教授、系主任兼所長）	原住民藝術創作知識：藝術物與符號的想像、感知與實踐
			橋本裕之 （日本追手門學院地域文化創造機構特別教授）	無形民俗文化財的社會性
			Q&A	
16:00 - 16:30	茶叙時間 Refreshments			
16:30 - 18:00	綜合座談一 無形文化資產的護衛與國家制度	黃貞燕 （國立臺北藝術大學博物館研究所助	施國隆 （文化部文化資產局副局長）	

		理教授)	彭兆榮 (中國廈門大學人類學研究所所長暨教授)
			宮田繁幸 (日本國立文化財機構東京文化財研究所無形文化遺產部部長)
			朴原模 (UNESCO 在韓亞太無形文化遺產中心研究資訊組組長兼知識出版組組長)
第一天結束 End of Day 1			

【第二天】101 年 10 月 19 日 (星期五) 國立臺灣師範大學圖書館地下一樓國際會議廳

Day Two: October 19, 2012 (Fri.)

International Conference Hall in National Taiwan Normal University Library

時間 Time	場次議題 Issue	主持人 Host	演講者/座談者 Speaker/Discussant	演講題目 Topic
09:00 - 09:30	報到 Registration			
09:30 - 12:00	第三場 無形文化資產、社 群與世代傳承	張中復 (國立政治大學民族 學系副教授兼系主 任)	潘守永 (中國中央民族大學民族學與社會 學學院教授)	當代無形文化資產保護傳 承與生態博物館建設困境
			吳榮順 (國立臺北藝術大學音樂學研究所 暨傳統音樂學系教授)	族群、文資法與世界非物 質文化遺產觀念的適應與 妥協：論泰雅族的口唱 史詩 Lemuhu
			Q&A	
12:00 - 13:00	午餐時間 Lunch			
13:30 - 16:00	第四場 傳統、遺產、資源	浦忠成 (考試院考試委員)	朴原模 (UNESCO 在韓亞太無形文化遺產 中心研究資訊組組長兼知識出版組 組長)	無形遺產的振興與傳統文 化的資源化－以韓國的國 家政策與相關法律為中心 —

			王嵩山 (國立臺北藝術大學博物館研究所 教授)	文化再現與再生產：臺灣 原住民族的例子
			Q&A	
16:00 - 16:30	茶叙時間 Refreshments			
16:30 - 18:00	綜合座談二 無形文化資產的 治理與文化多樣 性	王嵩山 (國立臺北藝術大學 博物館研究所教授)	浦忠成 (考試院考試委員)	
			張中復 (國立政治大學民族學系副教授兼系主任)	
			潘守永 (中國中央民族大學民族學與社會學學院教授)	
			吳榮順 (國立臺北藝術大學音樂學研究所暨傳統音樂學系教授)	
第二天結束 End of Day 2				

## 七、【2012 年無形文化資產國際論壇】籌備會通訊方式

(一) 論壇信箱：E-mail：2012ichforum@gmail.com

(二) 聯絡人：

國立臺北藝術大學博物館研究所辦公室，黃秀梅助教：(02)2897-6445。

國立臺北藝術大學博物館研究所，兼任助理林依靜：(02)2896-1000#3442。

