

## 文化部 書函

地址：臺北市中正區北平東路30之1號

聯絡人：楊芝華

電話：02-23434132

電子信箱：ych@moc.gov.tw

974

花蓮縣壽豐鄉志學村大學路二段一號

受文者：國立東華大學民族學院

甄選文影選各系通知，並公告  
於公佈欄及院網頁，文存。

發文日期：中華民國102年9月27日

發文字號：文交字第1022033455號

速別：最速件

密等及解密條件或保密期限：普通

附件：如說明四

助理黃玉瑋

6930 1349

國立東華大學民族學院 院長 吳天泰

主旨：本部辦理加拿大文明博物館(Canadian Museum of Civilization, CNC)商業合作與資訊管理主任Nicolas Gauvin國際經驗交流講座，請查照，並請踴躍報名出席。

說明：

一、本次座談與意見交流會訊息如下：

(一)主題：加拿大文明博物館—國際發展及展覽策略與經驗分享(International Outreach and Exhibition Strategy of the Canadian Museum of Civilization)

(二)時間：102年10月4日(五)14:30-16:30

(三)地點：本部華山藝文沙龍(臺北市中正區八德路一段1號中四館2樓)

(四)主持人：賴瑛瑛所長(國立臺灣藝術大學藝術管理與文化政策研究所)

(五)與談人：張譽騰館長(國立歷史博物館)

(六)語言：中英逐步口譯

(七)流程：14:00-14:30 來賓報到

14:30-14:35 主持人引言

14:35-15:30 Nicolas Gauvin 主題分享

15:30-15:45 與談人回應

15:45-16:15 對談時間

16:15-16:30 Q&A 意見交流

二、參與者可獲登錄終身學習時數2小時。

三、參與名單請於102年9月30日(一)前填妥出席回條，以傳真、電話或email回傳本部全球佈局專案辦公室陳怡萍小姐，俾憑統計安排。電話：(02)2394-8352；傳真：(02)2321-8771；電郵：roberta@globaloutreach.tw。

#### 四、隨函檢送邀請函、出席回條、活動地點位置圖、外賓 Nicolas Gauvin介紹、博物館簡介。

正本：本部各司處、本部附屬機關、本部附屬機關籌備處、各縣市政府文化局、各縣市文化局、五都市政府文化局、國立清華大學人類學研究所、國立臺灣大學人類學系暨研究所、國立臺灣大學歷史學系暨研究所、國立臺灣大學建築與城鄉研究所、國立臺北藝術大學建築與文化資產研究所、國立臺北藝術大學藝術行政與管理研究所、國立臺北藝術大學博物館研究所、逢甲大學歷史與文物研究所、臺南藝術大學博物館學與古物維護研究所、輔仁大學博物館學研究所、中央研究院歷史語言研究所、中央研究院民族學研究所、國立東華大學民族學院、國立東華大學民族發展與社會工作學系、國立東華大學原住民族文化與傳播中心、國立政治大學民族系、國立高雄師範大學跨領域藝術研究所、國立台南藝術大學建築藝術研究所、財團法人台北市北投文化基金會、財團法人公益平台文化基金會、台灣好基金會、財團法人中華民國視覺藝術協會、財團法人國家文化藝術基金會、順益台灣原住民博物館、蒙藏文化中心、凱達格蘭文化館、中國文化大學華岡博物館、國史館、國軍歷史文物館、台北二二八紀念館、臺北市立美術館、臺北市政府客家事務委員會客家文化會館、林柳新紀念偶戲博物館、袖珍博物館、國立臺灣科學教育館、長榮海事博物館、財團法人邱再興文教基金會鳳甲美術館、中央研究院歷史語言研究所歷史文物陳列館、中央研究院民族學研究所博物館、關渡美術館、台北故事館、國立故宮博物院、台北當代藝術館、北投文物館、國立政治大學民族博物館、郵政博物館、世界宗教博物館、烏來泰雅民族博物館、新北市立十三行博物館、新北市立淡水古蹟博物館、新北市立鶯歌陶瓷博物館、李天祿布袋戲文物館、財團法人朱銘文教基金會朱銘美術館、新北市立黃金博物館、宜蘭縣立蘭陽博物館、北埔地方文化館、苗栗縣政府國際文化觀光局三義木雕博物館、台中市民俗文物館、國立自然科學博物館、奇美博物館、長流美術館、國立成功大學博物館、國立科學工藝博物館、高雄市立美術館、高雄市立歷史博物館、國立海洋生物博物館、台灣原住民文化園區管理局、花蓮縣石雕博物館、澎湖生活博物館

副本：本部全球佈局專案辦公室、本部文化交流司

文化局

敬邀 出席加拿大文明博物館(Canadian Museum of Civilization)

商業合作與資訊管理主任 Director Nicolas A. Gauvin 座談

文化部邀請加拿大文明博物館 (Canadian Museum of Civilization) 商業合作與資訊管理主任 Director Nicolas A. Gauvin 來臺與國內博物館館長、考古學界、人類學界、藝文機構等相關專業人士進行座談及交流，分享加拿大文明博物館國際合作及策展經驗，誠摯邀請蒞臨！

- 主 題：加拿大文明博物館--國際發展及展覽策略與經驗分享  
International Outreach and Exhibition Strategy of the Canadian Museum of Civilization
- 時 間：102 年 10 月 4 日（星期五）14 時 30 分至 16 時 30 分
- 地 點：文化部華山藝文沙龍(臺北市中正區八德路一段 1 號 中四館 2 樓)
- 主講人：Director Nicolas A. Gauvin (加拿大文明博物館商業合作與資訊管理主任)
- 主持人：賴瑛瑛 所長(國立臺灣藝術大學 藝術管理與文化政策研究所)
- 與談人：張譽騰 館長(國立歷史博物館)
- 語 言：全程中英逐步口譯
- 流 程：

日期	時間	內容	講者
2013/10/4	14:00-14:30	來賓報到	
	14:30-14:35	引言	賴瑛瑛 所長
	14:35-15:30	主題分享	Director Nicolas A. Gauvin
	15:30-15:45	與談人回應	張譽騰 館長
	15:45-16:15	對談時間	主持人: 賴瑛瑛 所長 與談人: Director Nicolas A. Gauvin、張譽騰 館長
	16:15-16:30	Q&A 意見交流	
結束			

文化部 敬邀



國際藝文沙龍

出席回條

加拿大文明博物館(Canadian Museum of Civilization) 商業  
合作與資訊管理主任 Director Nicolas A. Gauvin 座談

時間：102 年 10 月 4 日（週五）14 時 30 分

敬請於 102 年 9 月 <sup>30</sup>~~27~~ 日（週<sup>一</sup>~~五~~）前以傳真、電話或 email 回覆

貴賓姓名：\_\_\_\_\_ 電話或手機：\_\_\_\_\_

單 位：\_\_\_\_\_

職 稱：\_\_\_\_\_

部 門： ☐單位主管

☐博物館行政人員

☐專案企劃人員

☐其它\_\_\_\_\_

是否出席本座談：

☐是，將出席本座談 貴賓人數：\_\_\_\_\_

☐否，不克參加

---

聯絡人：文化部全球佈局專案辦公室 陳怡萍小姐

電 話：(02) 2394-8352

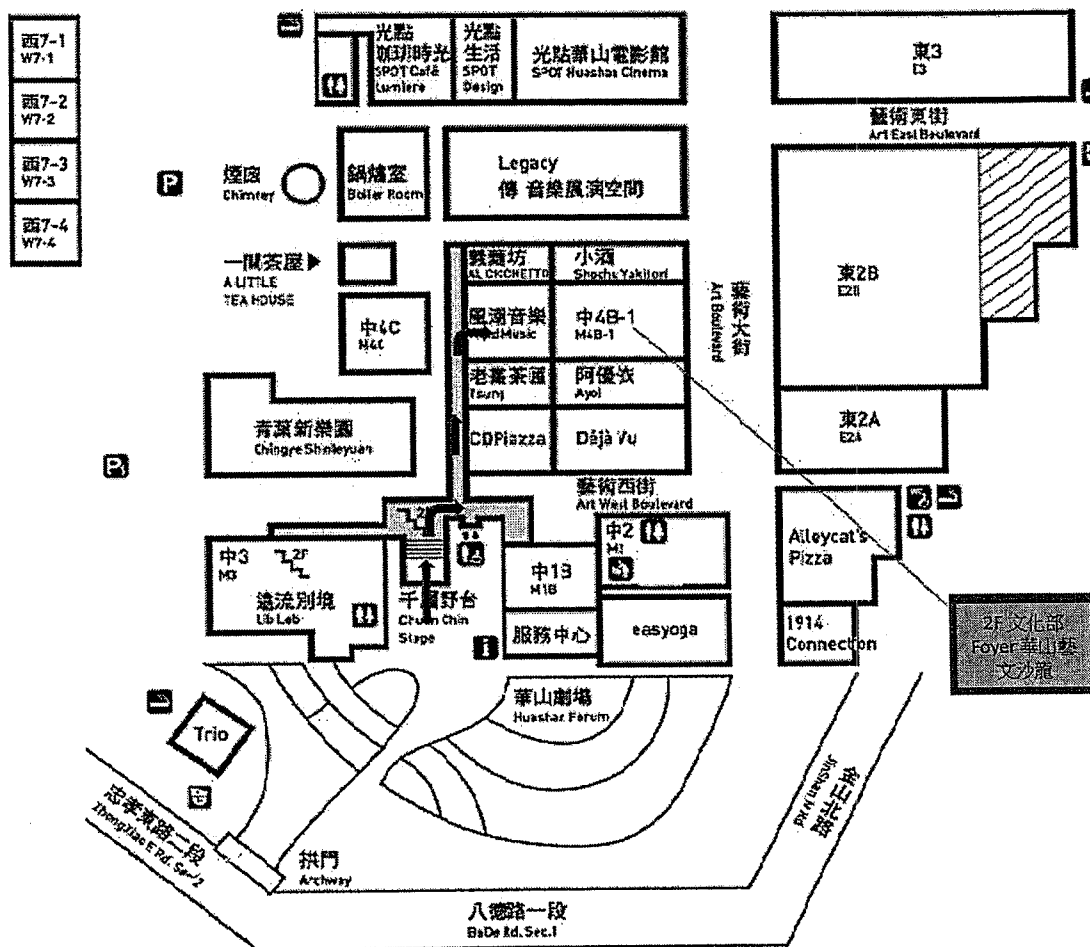
傳 真：(02) 2321-8771

E-mail：[roberta@globaloutreach.tw](mailto:roberta@globaloutreach.tw)

## 文化部華山藝文沙龍 位置地圖

地址：臺北市中正區八德路一段1號(華山1914文化創意產業園區中

四館2樓，風潮音樂旁)



## 加拿大文明博物館 (Canadian Museum of Civilization)



加拿大文明博物館(Canadian Museum of Civilization, CMC)建立於1856年，為北美最古老的文化機構之一，坐落於魁北克省加蒂諾(Gatineau)，位於渥太華河(Ottawa River)河畔，對岸是渥太華國會大廈 (Parliament Buildings)。博物館由建築師卡迪農(Douglas Cardinal)所設計，整體空間寬敞、明亮，其地理位置和建築外觀為該館特色之一。

加拿大文明博物館的館藏及展示，主要呈現加拿大人文歷史和文化多樣性。最負盛名的常設展中展示了加拿大 20000 年之久的人文歷史。博物館除展示之外，亦為重要的學術研究機構，其專業研究員包含加拿大歷史學、考古學、民族學、民俗文化等領域之專家。

## Mr. Nicolas A. Gauvin 簡歷



Gauvin 先生擁有藝術史學士學位、博物館學和歷史碩士學位，並完成歷史領域的博士研究，自 2007 年至 2013 年曾擔任兩屆的國際展覽交流委員會秘書 (Secretary for the International Committee for Exhibition Exchange, ICEE)。現任加拿大文明博物館商業合作與資訊管理主任 (Director, Business Partnerships and Information Management, Canadian Museum of Civilization, CMC)，負責該館國內及國際合作之策略制定及發展，代表 CMC 與海外文化機構洽談專業合作案。

除豐富國際交流及博物館管理經歷外，Gauvin 先生更有十二年以上的展覽實務經驗，自 2001 年以來，負責規劃 CMC 的每一檔特展，並自 2009 年以來管理巡迴展覽業務及所有展覽協定與合作專案。