

中華民國 101 年 9 月 21 日	
收文第	1010015940 號
檔號	050299 年限 5

檔 號：  
保存年限：

## 國立政治大學 函

地址：臺北市文山區指南路二段  
64號  
聯絡人：陳翠娥  
聯絡電話：02-29393091#65771  
傳真：86618498  
電子郵件：

擬：依文公告周知，文陳存

專案助理 黃淑美

族群關係與文化學系 主任 林徐達

受文者：國立東華大學

撥：- 文影本分送各院  
- 文陳閱後存

撥：影送各系周知，並公告於公報  
機房院網頁，文石。

發文日期：中華民國101年9月21日

發文字號：政創研字第1010024298號

速別：速件

密等及解密條件或保密期限：

專案助理 石佳玉

助理 黃玉瑋

0927 0817

原住民族學院 院長 吳大泰

附件：文化創意高教論壇海報、文化創意高教論壇議程（1010024298A-0.JPG、  
1010024298A-1.PDF，共2個電子檔案）

主旨：檢送本校辦理「高等教育論壇-文化創意」活動電子宣傳  
海報及議程，敬請 惠予公告並鼓勵師生踴躍參與，如說明  
，請 查照。

說明：

研發長 王立中  
代為決行

一、為配合教育部「邁向頂尖大學計畫」之推動，頂尖大學策略聯盟舉辦一系列「高等教育論壇」，本次論壇之核心議題為「臺灣在發展文化創意產業過程中，頂尖大學或特色學校應扮演的角色」，期待透過產、學、中央、地方的與會專家學者之經驗與建議，集思廣益，為文化創意產業之發展與政策，提出更具體的改進策略。

二、論壇相關訊息如下：

（一）活動日期：民國101年10月12日、13日（星期五、星期六）

（二）活動地點：國立政治大學公企中心

（三）活動內容：第一天(10/12)，由中央、地方、產業與大學的角度綜覽剖析文化創意產業教育；第二天(10/13)，以教育部未來想像與創意人才培育計畫之領航計畫「大學小革命」20個獲補助團隊為例，盤點全臺各城鎮大學師生眾聲喧嘩的文創底蘊與實做能量。

三、論壇報名及相關資訊請上政治大學創新與創造力中心網站  
查詢，或洽詢聯絡人石小姐(02-29393091#65710)，E-  
mail：rshih@nccu.edu.tw

正本：本校各單位、公私立大專院校

副本：頂尖大學計畫辦公室、創新與創造力研究中心

101/09/21  
12:04:01

裝



線

## 邁向頂尖大學計畫「高等教育論壇—文化創意」議程

時間：民國 101 年 10 月 12 日、13 日(星期五、星期六)

地點：國立政治大學 公企中心 7F 國際會議廳

(台北市大安區金華街 187 號 7F)

議程：

第一天 (10/12 星期五)

時 間	議 程	備註
09:00-09:30	報 到	
09:30-09:50	開幕式 簽署三校合作備忘錄 <u>主持人：</u> 吳思華 政治大學校長 張國恩 臺灣師範大學校長 陳希舜 臺灣科技大學校長	
	議題一：高等教育機構如何在文創產業扮演領導角色 <u>主持人：</u> 吳思華 政治大學校長	從中央政府的觀點了解頂尖大學或特色學校在文創產業中應扮演的角色，並邀請學界與產業界之專家學者對話。
09:50-11:00	<u>主講人：</u> 曾志朗 台灣聯合大學系統 系統校長/ 中央研究院院士 (1994 年) / 前文建會主委 <u>與談人：</u> 朱宗慶 國立臺北藝術大學校長 何薇玲 全球一動股份有限公司董事長	
11:00-11:20	茶敘	
11:20-12:30	議題二：高等教育機構與企業如何發展文創產業雙贏策略 <u>主持人：</u> 張國恩 臺灣師範大學校長 <u>主講人：</u> 陳立恆 法藍瓷總裁 <u>與談人：</u> 黃碧端 兩廳院藝術總監/ 前行政院文建會主任委員/國立台南藝術大學校長 (2000 年至 2006 年) 于國華 中華民國表演藝術協會 秘書長/ 國立台北藝術大學藝術行政與管理研究所兼任 助理教授	從產業的觀點了解頂尖大學或特色學校在文創產業中應扮演的角色，並邀請學界之專家學者與政府部門對話。
12:30-14:00	午餐交流	

14:00-15:40	<p><b>議題三：高等教育機構如何帶動地方文創產業發展</b></p> <p><u>主持人：</u> 吳靜吉 政治大學創造力講座主持人/名譽教授</p> <p><u>主講人：</u> 林聰賢 宜蘭縣縣長 許志堅 新北市副市長 陳雄文 臺北市副市長</p> <p><u>與談人：</u> 溫肇東 政治大學科技管理研究所教授 周麗芳 政治大學財政學系教授</p>	從地方政府的觀點了解頂尖大學或特色學校在文創產業中應扮演的角色，並邀請學界與產業界之專家學者對話。
15:40-16:00	茶敘	
16:00-17:10	<p><b>議題四：大學在文創產業人才培育應扮演的角色</b></p> <p><u>主持人：</u> 陳希舜 臺灣科技大學校長</p> <p><u>主講人：</u> 漢寶德 前台南藝術大學校長</p> <p><u>與談人：</u> 吳思華 政治大學校長 張國恩 臺灣師範大學校長</p>	從大學教學與研究的觀點，解讀學校在文創產業中應扮演的角色，並邀請政府部門與產業界之專家學者對話。
17:10	賦歸	

第二天(10/13 星期六)

時 間	議 程	備註
09:00-09:30	報 到	
09:30-10:40	<p>大學小革命音樂會 (C701 國際會議廳)</p> <p><b>Part A. 開幕式 (45 min)</b></p> <p><u>主持人：</u> 陳文玲 政治大學廣告系教授暨大學小革命計畫主持人</p> <p><u>主講人：</u> 徐重仁 財團法人商業發展研究院董事長 張嘉行 蘑菇創意總監</p> <p><b>Part B. 音樂會 (30min)</b></p> <p>導讀：陳文玲 政治大學廣告系教授暨大學小革命計畫主持人</p> <p>演出：鐘怡慧 澎湖科技大學通識教育中心助理教授 周平 南華大學應用社會學系副教授 邱詠婷 臺北教育大學文創產業經營學系副教授 Mark Van Tongeren 荷蘭泛音音樂學者 大學小革命走唱團</p>	小革命主題曲發表＋小革命老師獻聲＋走唱隊表演
10:40-11:00	休息	

11:00-12:30	大學小革命 Ted 上午場		大學小革命 二十所學校 團隊以每校 15 分鐘短講 形式分享歷 程與成果
	場次 1：大學與在地旅行(C701 國際會議廳) 回應人:邀請中 發表人： A 澎湖科技大學「發現美，好分享感動」 B 康寧大學「Fun 臺語--府城在地文化臺語實驗電影」 C 東華大學「雙城故事」 D 東華大學「浪花--流浪花蓮的 13 種可能」 E 建國科技大學「襪哈哈，大家一起來革命！」	場次 2：大學與未來空間 (C301 交誼廳) 回應人：周素卿 臺灣大學地理環境資源學系教授 發表人： A 臺灣師範大學「青田十六」 B 高苑科大「文苑堂」校園創意市集創新課程增值體驗計畫案 C 國北教大「臥龍跨界微型實驗室」 D 臺灣大學「創意工程師培育：交誼空間設計與實作」 E 臺中教大「花漾柳川創藝未來實驗室」	
12:30-13:30	午餐交流		
13:30-15:00	大學小革命 Ted 下午場		大學小革命 二十所學校 團隊以每校 15 分鐘短講 形式分享歷 程與成果
	場次 3：大學與文化創意(C701 國際會議廳) 回應人：楊力州 紀錄片導演 發表人： A 臺東大學「家將狂想曲」 B 環球科大「地方特產包裝數位增值實驗室計畫」 C 南華大學「去醫療化」的健康照護革命」 D 臺南大學「互動影音創作藝術生活埕」 E 臺東大學「東大巴拉冠」	場次 4：大學與社會實踐 (C301 交誼廳) 回應人：何榮幸 自由記者 發表人： A 美和科技大學「發現 NPP：非營利個人的跨界學習與社會網絡建立」 B 桃園創新技術學院「縮減食物里程小革命」 C 義守大學「好漢坡異想團隊--創造力與在地文化產業人才培育」 D 臺北藝術大學「藝術的微經紀與微經濟」 E 臺灣師範大學「2024：未來國際島」	
15:00-15:20	休息		
15:20-17:00	體驗工作坊 1 (C701 國際會議廳) 臺東大學 家將狂想曲工作坊	體驗工作坊 2 (C301 交誼廳) 臺東大學 巴拉冠工作坊	邀請大家打開手腳感官體驗當下行動的力量
17:00	賦歸		

101

10.12 fri

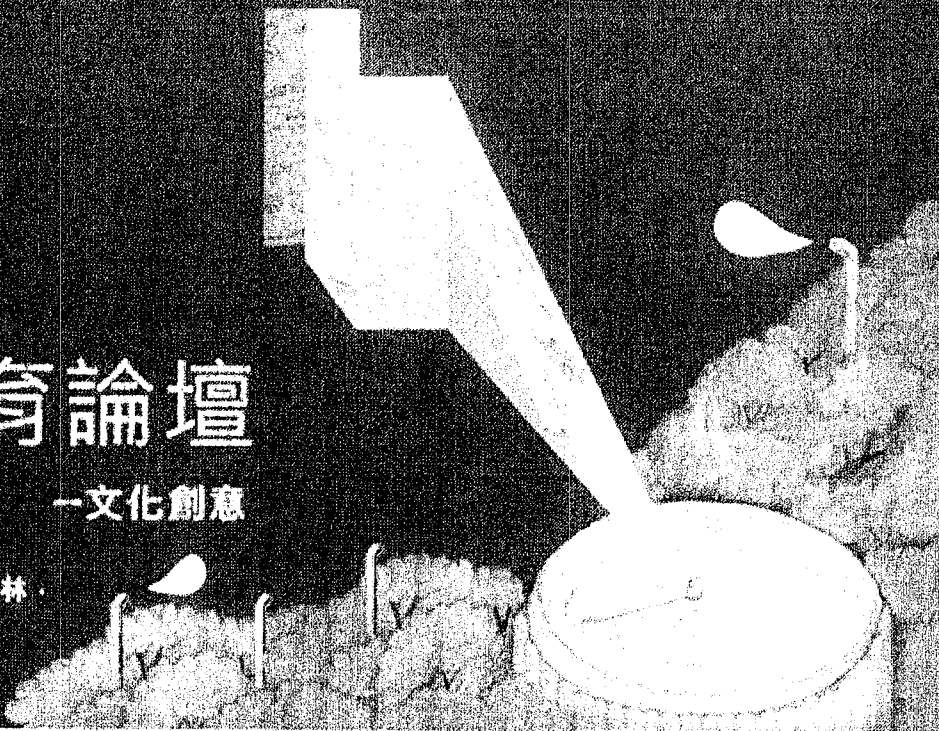
10.13 sat

邁向頂尖大學計畫之

# 高等教育論壇

—文化創意—

把高等教育想像為一片森林，  
走一趟見樹又見林之旅。



## Location

國立政治大學—  
公企中心

台北市大安區  
金華街187號

在發展文化創意產業的過程中，頂尖大學或特色學校該扮演什麼角色？高等教育的任務與願景是什麼？如何提升我國高等教育品質與社會責任？配合教育部「邁向頂尖大學計畫」的推動，頂尖大學策略聯盟舉辦一系列「高等教育論壇」，聚集產、學、中央、地方各界的專家學者，集思廣益，為文化創意產業的發展與政策，提出更具體的改進策略。

如果把高等教育想像為一片森林，這將是一趟見樹又見林之旅。第一日，從「頭」開始，登頂俯瞰，由中央、地方、產業與大學的角度綜覽剖析，描繪這片蘊藏資源的森林全貌；第二日，由「腳」出發，走進田野，以「教育部未來想像與創意人才培育計畫」中「領航計畫：大學小革命」20個獲補助團隊為例，盤點全臺各城鎮大學眾聲喧嘩的文創底蘊與實做能量，如同探尋林間一棵棵各異其趣的樹。

## AGENDA

10.12 fri

- 高等教育機構如何在文創產業扮演領導角色
- 高等教育機構與企業如何發展文創產業雙贏策略
- 高等教育機構如何帶動地方文創產業發展
- 大學在文創產業人才培育應扮演的角色

10.13 sat

大學小革命音樂會與講座—  
大學小革命TED

大學與在地旅行 | 大學與空間實驗 | 大學與創意文化 |  
大學與社會實踐  
體驗工作坊

臺東大學家將狂想曲工作坊 | 臺東大學巴拉冠工作坊

報名及論壇相關訊息，請至政大創新與創造力研究中心網站 [www.ccis.nccu.edu.tw](http://www.ccis.nccu.edu.tw)

指導：教育部 | 主辦：國立政治大學、國立臺灣師範大學 | 協辦：國立臺灣科技大學、邁向頂尖大學策略聯盟  
聯絡：石莉涵小姐（政大）02-29393091#65710或林偉君小姐（臺師大）02-2391-1606#21