



足跡、族跡、族文研究生快訊

系主任的話

不確定的人生處境有著如此確定的迷人嚮往

回顧上個學期至今，整個人生彷彿在一種混亂處境下，硬是想把自己擠出最後一滴生命力般感到澈底虛脫和巨大的惶恐。這般的人類學生命，包括教學授課、研究訪問、行政斡旋、論文書寫，還是遠方的想念、欲望的安置，或是胡思亂想明知不可能的任何可能性想望全都雜亂成堆捆在一塊兒。什麼事情都有可能，任何發展都不確定。這種不確定或許已經成為人類學家的特有處境——「現今這個世界正朝向片斷、分散、多樣、拆解，而人類學家因此將在更不具秩序、不勻稱，或是無法預期的處境下工作。」我所承襲的詮釋人類學家Clifford Geertz晚年如此領悟。當今世界的秩序，按照他的說法，正像是一場突發式地方風暴或是嘈雜的攤販市集；也就是說，此一秩序完全不具任何韻律。在如此的大環境下，事物的發展似乎顯得既紛亂且令人感到無所適從。「正因如此，人類學生命正處在如此富饒趣意的時代，以及在這項多變不定的專業之中：我羨慕這些即將承接此一時代的人類學家。」於是Geertz教導我們如此看待也這般期許自己。

在每一個新學年裡，我總喜歡在課堂裡與同學們分享Geertz的這段想法：「在如此不確定的追求下，在這樣不同的人群裡，在這麼分歧多樣的時代中，並沒有太多的確信或是封閉的感受，甚至連到底在追求什麼都不是很清楚。但這是一種度過人生的絕佳方式。」畢竟不確定的人生處境是如此令人著迷嚮往，那讓我們永遠也不知道自己的未來將會如何。祝福各位！你們終將成為後代追溯時，發出感嘆「啊！那個時代氛圍充滿著各式的挑戰和挑逗」的羨仰對象，而你們知道的，那並不好玩但會有趣。

徐達敬上



各版要聞

第一版：系主任的話

第二版：給研究所新生的一封信

第三版：FATS、東華小米園

第四版：第13屆全國人類學與民族學相關系所研究生論文研討會

第五版：講座活動、族文系師生近期出版與發表

官方網頁：<http://www.erc.ndhu.edu.tw/bin/home.php>
臉書帳號：國立東華大學族群關係與文化學系(研究所)
發行單位：國立東華大學族群關係與文化學系(研究所)
發行人：林徐達主任
總編輯：謝若蘭導師
執行編輯：許佩珊助理
攝影：行腳與視角工作團隊、FATS、東華小米園等

給研究所新生的一封信



各位親愛的研究所新生們大家好！

歡迎各位選擇就讀國立東華大學原住民族學院族群關係與文化學系研究所！

族群關係與文化學系擁有文化、族群、社會、人類、歷史、藝術、法政等各研究專長之師資，在各領域中注入對當今國內外族群與原住民族文化相關議題之關注，是全國唯一的原住民族學院中獨具培訓學士、碩士（含在職專班）和博士之完整教學暨研究單位。本系教師們透過深度學術對話與紮實的研究訓練，致力培養學生有能力以學術實踐理念，進而達到知識份子應有的社會貢獻。在您未來的族文系研究日子裡，我們深切期待有機會共同透過知性與感性的學術對話來教學相長，共同學習以族群關係的脈絡來理解族群文化相關議題，在激盪的建構性對話中開拓以在地觀點為基礎的多元文化國際視野。

在此，我們誠摯的謝謝您即將帶來的精彩豐富學術背景與人生經歷參與本系，也深信因著您的加入必將增添族文系的廣度，有利攜手共同豐富族群研究相關領域的深度。

再次歡迎您加入族文系研究所的行列，一起和我們透過專業學習與批判性對話來建構多元的實務能力。如果您對於本系有任何問題，請直接連繫詢問，並歡迎隨時瀏覽東華首頁或本系網頁內容（<http://www.erc.ndhu.edu.tw>），以利獲得各項最新訊息。

導師 謝若蘭 敬上
2013/7/23

Email: jolan@mail.ndhu.edu.tw 電話: 03-8635792

附：重要活動與日期 (<http://dormdb.ndhu.edu.tw/~zslin/calendar.php>)

9月15日：新生（住宿者）辦理宿舍報到

9月17日：全校開始上課

9月17日：全校註冊日



第十三屆全國人類學與民族學相關系所研究生論文發表 「行腳與視角」



第13屆「全國人類學與民族學相關系所研究生論文發表會」於5/31、6/1在原住民民族學院舉辦。以「行腳與視角」為主題，凸顯田野工作既是研究的起步也是過程，更是關懷這片土地、深入理解臺灣社會的不二法門。兩天的發表會一共有十個子題，發表人來自東華大學、政治大學、交通大學、清華大學、暨南大學、臺東大學等學校。本次研討會由盧玉珍教授負責籌劃、召集！



族文系學生則以2012中研院合作培訓計畫的主題「記憶與框架」為主軸，將不同族群的記憶建構，設定為田野工作的重點。發表人與主題分別為陳生元：內文社群安朔村排灣族人文化生態知識之變遷與日常實踐、黃意嵐：另一種生活方式：當代台灣登山者的身體實踐與經驗、吳慧馨：女性知識的社會框架、朱怡樺：飲食、族群與記憶：以拉勞蘭部落小米文化為例、彭麗芬：宜蘭縣大同鄉不同世代泰雅族女性日常生活中的織布記憶：「家戶空間」的身體實踐，用精采的田野成果為發表會揭開序幕。



更多活動相關訊息請見：

<http://www.erc.ndhu.edu.tw/files/14-1048-55539,r1046-1.php>



FATS



「Makapahay」工作假期

FATS和東華小米力結合「觀光文化研究」課程，利用2/28—3/3四天三夜的連假，共同籌劃「Makapahay」工作假期，Makapahay (阿美語)對所有美好事物的統稱。藉由這幾天的連假，打造野炊廚房。讓小米園的農藝祭儀文化，藉著食物的展演，更具有深刻的意涵和土地正義實踐的力道。

「香蕉誠食」運動

三月到六月起結合在地志學蕉農，讓東華的學生不用跑遠，就能在原民院用合理的價錢，吃到在地無毒又健康的蘋果芭蕉，鼓勵大家吃在地、吃健康，用「吃」來實踐社會參與，倡議食育。



更多FATS相關活動訊息請見：<http://food-and-tourism-studies.blogspot.tw/>

東華小米園

本學期，東華小米園舉辦了三場工作坊：小米除草工作坊：卑南族婦女除草祭、小米收穫工作坊I：東華布農射耳祭、小米收穫工作坊II：撒奇萊雅小米收藏。3/23的小米除草工作坊邀請南王部落的林清美老師擔任文化講師，並且再度與東華師生共組「南王東華婦女除草隊」，藉由小米文化祭儀、田園勞動與身體實作，促進多元族群小米文化的學習、分享與交流。5/24的小米收穫工作坊全程以布農族語與傳統祭儀為呈現方式，遵循傳統，從祭槍祈福、過火、洗眼吹耳，至射耳成年禮，全由卓溪部落耆老指導。部落耆老何成忠等，前來擔任射耳祭的文化指導，更是難能可貴。6/22的工作坊則是邀請嚴苡嘉老師分享撒奇萊雅的故事，希望大家繼續為族群文化事務貢獻心力，本場活動更結合第一屆小米藝術節，唱歌給小米聽，代表真誠對待土地的心意。更多小米園相關訊息請見東華小米園臉書粉絲專頁。



東華小米園 2013.3—2013.7

- 2013.03.23 / 小米除草工作坊 卑南族婦女除草祭
- 2013.05.24 / 小米收穫工作坊I：東華布農射耳祭
- 2013.06.22 / 第一粒小米藝術節
- 2013.06.22 / 小米收穫工作坊II：撒奇萊雅小米收藏祭
- 2013.7.2 / 大專生農村洄游競賽 春日阿美力

～族文講座～

行動研究和社會參與的可能與挑戰

2013.3.6 / 顧瑜君 / 五味屋：一個充滿關係而不是塞滿東西的地方

2013.3.27 / 林淑玲、蔡中岳 / 刺桐部落反美麗灣

2013.4.24 / 戴伯芬 / 貧窮的都市漫遊者--臺北市萬華區遊民田野筆記

2013.5.1 / 林益仁 / 舉目望山--從我的司馬庫斯經驗談起

2013.5.8 / Nakaw Putun & Lekar Sumi / 「封冰箱」與「海稻米」-- 港口部落的現在進行式

2013.5.22 / 楊政賢 / 主題、練習與變奏：蘭嶼造舟航行菲律賓巴丹島的海洋三部曲



族文系師生近期出版與發表

李招瑩。2013。〈Une politique des arts - la correspondance du ministre Henri Bertin avec les missionnaires de Pékin au XVIIIe siècle〉，林志芸主編《跨時空的漢法對話〈下〉》第九章，頁207-247。台北：中央大學出版社及遠流出版社，。

李招瑩。2013。〈當代原住民藝術的非物質性特質—從族群文化的象徵符號談起〉，發表於「2013再現原始 臺灣「原民/原始」藝術再現系統探討學術研討會」，國立臺灣師範大學美術系主辦，臺灣師範大學教育大樓國際會議廳，5月11-12日。

吳天泰。2013。教育人類學教學經驗之文化反思。刊於《長庚科技學刊》，18:1-12。

林徐達。2013。〈你在哪裡，因為我在這兒〉，刊於《人類學視界》第12期主編稿：1-2。

羅正心。2013。〈憂鬱的邊界：一個菜鳥人類學家的行與思・推薦文〉。見於阿潑《憂鬱的邊界：一個菜鳥人類學家的行與思》，頁7-10。台北：八旗文化。