

擬：依文公告周知，文陳 華僑救國聯合總會 函

專業助理黃淑美

羅正心  
1129

地址：台北市中正區重慶南路一段121號7樓之16

聯絡人：黃辰濤編輯

聯絡電話：+886-2-2375-9675 #13

手機電話：+886-926-304708

電子郵件：heluoculture@gmail.com

傳真：886-2-2375-2464

受文者：國立東華大學原住民族學院  
族群關係與文化學系

發文日期：中華民國99年11月22日

發文字號：秘字第99110140號

速別：普通件

附件：論文徵稿啟事

主旨：檢送本會辦理「2011年第十屆河洛文化學術研討會」徵稿通告乙份，敬請轉知貴系所相關師生與專家踴躍投稿，請查照。

說明：

- 一、本會訂於明(100)年4月15-17日在台北市劍潭青年活動中心舉行「第十屆河洛文化學術研討會」。
- 二、研討會徵稿相關事宜，敬請參閱附件。

正本：各大專院校相關系所

理事長 簡淳生

# 2011 年第十屆河洛文化學術研討會

## 【論文徵稿】啟事

### 會議緣起：

■河洛文化為華夏文化的主流文化之一，源遠流長。過去九屆河洛文化研討會相繼在中國大陸洛陽、鞏義、鄭州、安陽、平頂山、廣州等地舉辦，就當地河洛文化特質，訂定不同的研討主題，並廣邀海內外專家學者蒞會討論交流，獲得豐碩的成果。

■河洛文化從中原播遷至閩粵沿海，再由閩粵沿海擴展至台灣及世界各地，與當地文化再進行融合，孕育出同中有異，異中有同，且具有地域特質的新河洛文化，讓傳統的河洛文化因而得以創新而生生不息，造就博大精深，與時俱進的內涵，進而開創河洛文化新境界，第十屆研討會轉移到一海之隔的台灣舉辦，不僅將傳統的河洛文化發揚光大，更具有創新與前瞻的意涵。

### 主辦單位：

大陸方面：中國河洛文化研究會

台灣方面：中華僑聯總會

### 承辦單位：財團法人華岡文教基金會

**活動日期：**2011 年 4 月 15~17 日（星期五、六、日）。4 月 15 日報到，16 日開幕，17 日閉幕。

**活動地點：**臺北場/臺北市劍潭青年活動中心（食宿、會議安排）

**會議對象：**關心與研究河洛文化淵源與傳揚的海內外專家學者，包括：從事中國文學、歷史、哲學、宗教、藝術、文化以及姓氏學、易學、鄭和學等方面研究的專家學者或參與者，歡迎投稿。

**會議人數：**預估人數 500 人。

**會議主題：**河洛文化與台灣

**相關子題：**1.河洛文化與臺灣文化。

2.河洛文化與客家文化。

3.河洛文化與海外華人文化。

4.河洛文化與宗族姓氏傳承。

5.河洛文化的傳承與發揚。

6.河洛文化與文化創意產業。

**論文摘要截稿日期：**2010 年 12 月 31 日

**論文本文截稿日期：**2011 年 2 月 15 日

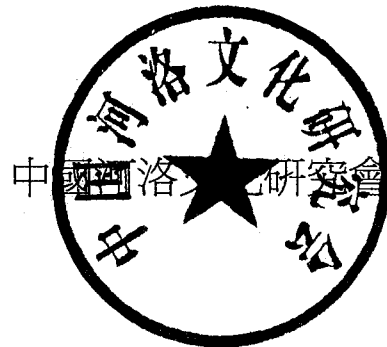
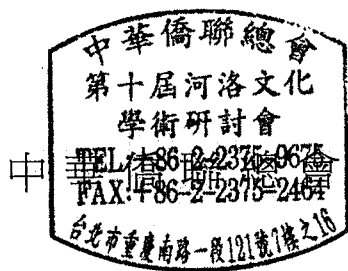
### 投稿注意事項：

- 1.本次研討會以「河洛文化與台灣」研究為主題，並分五項相關子題，請就與主題關聯之論文自訂標題。論文摘要以不超過 300 字為限，並譯為英文。投稿請填妥「2011 年

第十屆河洛文化學術研討會論文摘要表」，e-mail 至 [heluoculture@gmail.com](mailto:heluoculture@gmail.com)，籌辦單位將邀請相關領域之專家學者進行初審，審查結果將以 e-mail 方式通知。並請在截稿日之前交稿。

- 2.本研討會採全文投稿(中文)。依學術慣例，所有稿件不得在任何研討會、期刊發表或接受審查中。如有涉及著作權及版權部分，文責由作者自負。投稿檔請依本研討會指定格式繕打，並以 word 檔傳送，詳細格式請參見附件：「**2011 年第十屆河洛文化學術研討會論文書寫細則**」。
- 3.提交論文入選者，授權主辦單位將入選論文在網路做非營利性發表；由主辦單位邀請出席研討會，智慧財產權歸作者所有，不另致稿酬。
- 4.聯絡方式：聯絡人：中華僑聯總會編輯黃辰濤先生；地址：100 臺北市重慶南路一段 121 號 7 樓之 16；聯絡電話：+886-2-2375-9675 轉 13；傳真：+886-2-2375-2464；E-mail：[heluoculture@gmail.com](mailto:heluoculture@gmail.com)。

研討會相關訊息，請詳見中華僑聯總會網站：[http:// www.focat.org.tw](http://www.focat.org.tw)。



2010 年 10 月 30 日

2011 年第十屆河洛文化學術研討會論文摘要表			
作者姓名		E-mail	
服務單位		職 稱	
聯絡電話		行動電話	
通訊地址			
論文題目			
論文摘要 (以不超過 300 字為限)			
適宜主題 (請勾選)	會議主題：河洛文化與台灣 相關議題： <input type="checkbox"/> 1.河洛文化與臺灣文化、 <input type="checkbox"/> 2.河洛文化與客家文化、 <input type="checkbox"/> 3.河洛文化與海外華人文化、 <input type="checkbox"/> 4.河洛文化與宗族姓氏傳、 <input type="checkbox"/> 5.河洛文化的傳承與發揚、 <input type="checkbox"/> 6.河洛文化與文化創意產業、 <input type="checkbox"/> 7.其它_____。		
投稿聯絡資訊	來稿請 E-mail： <a href="mailto:heluoculture@gmail.com">heluoculture@gmail.com</a> 聯絡人：中華僑聯總會編輯黃辰濤先生 聯絡電話：+886-2-2375-9675 轉 13； 傳真：+886-2-2375-2464		

### 附件：2011 年第十屆河洛文化學術研討會論文書寫細則

- 稿件請以電腦處理，電腦文書軟體請使用 Microsoft WORD (DOC 檔案格式) 建檔。
- 論文一律橫排，字數以 4,000 至 6,000 字為原則。
- 文稿請用 A4 尺寸繕打，邊界設定：上下界各 2.5 公分、左右界各 3.0 公分。中文使用新細明體，英文使用 Times New Roman 字體。使用字體規定及注意事項如下：
  - 論文第一頁：依下列順序
    - 題目：標楷體，20 點，置中。
    - 作者姓名：標楷體，18 點，置中。於姓名後面加\*或\*\*、\*\*\* (以 Word 之[插入註腳])，並於頁底註明作者服務單位及職銜，如：某某大學歷史系教授。
    - 摘要置於正文之前 (以中英文撰寫，且不超過 300 字為原則)。新細明體，11 點，

靠左對齊。

- 中英文摘要下均須附關鍵詞 (keywords)，關鍵詞以 5 個為限。新細明體，粗體，12 點，靠左對齊。

(2) 正文字體大小：正文字體以新細明體，12 點，靠左對齊，單行間距，段落間距為與前段距離 0.5 列。章標題為標楷體，粗體，16 點，置中。節標題為標楷體，粗體，14 點，靠左對齊。

(3) 標題：無子標題者，每段首行空兩個字書寫，次行起不空格。

有子標題者，依序為：壹、一、(一)、1、(1)、A、(A)、a、(a)。

(4) 請使用新式標點符號，一律使用全形。「」用於平常引號；『』用於引號內之引號；《》用於書、報、期刊，如《論語》。若篇名並引，則中間加點間隔之，如《論語•學而篇》；〈〉用於論文及篇名；（）用於夾註；破折號以——表示；刪節號以……表示。

(5) 註釋請採「註腳」方式隨頁附加。註釋號碼請用阿拉伯數字。正文之註釋請置於正文標點符號後之右上角，如係弔文，則置於弔文末之右上角。註釋內所引用文獻第一次出現時，須列舉全部出處資料，第二次以後可用簡略方式表示。中外文並存時，依中文、日文、西文順序排列。

(6) 參考書目列於全文之後，請按下列格式書寫：

- 徵引專書請依序註明著者姓名，次列書名、出版地、出版者、出版時間、版次。常見古書可免作者，惟涉版本者請特別註明。如：

中文專書

作者，《書名》(出版地：出版書局，出版時間，版次)。

- 引用網路資料，其寫法大致與一般格式相同，必須指出作者、時間、文章名稱或書名、雜誌名稱、網址、URL。

(7) 如有註文，請編於每頁下方，其種類與寫法如下：

- 作者、書名(視需要另加篇名)，頁碼，出版時、地、處所，版本，版次。(如已列在「參考書目」中則出版時、地、．．．等可省略)對內容作補充性之解釋。
- 同一篇文章重複出現時可寫「同註幾」(註文編碼請用阿拉伯字)。
- 註釋若同一本書或同一論文、檔案、報紙等，第一次出現時註明出處，以後寫「同幾」，若出處相同頁碼不同則寫「同幾，頁幾」。

(8) 論述中徵引原文請用「」符號標示，引文中的引文請用『』符號；獨立引文另起行全部內縮三格，並使用標楷體；義引及略引需在註釋中以「詳見」或「參見」註明出處。

(9) 圖表及照片：

- 圖表及其說明以另頁置於該段文字之後，並在文中標示其位置。
- 照片以黑白光面為原則，貼於空白紙上並加註說明，及在文中標示其位置。
- 圖表及照片須注意縮版後，仍能完整清晰。
- 圖表及照片之說明須清楚，所使用之文字、數字及符號須與中文一致。
- 表之序號以表一、表二．．．表示之；插圖之序號以圖一、圖二……表示之。

(10) 文稿請加頁碼，請用阿拉伯字書寫，置於頁尾中間。