

探究建構中的奇美部落共同經營經濟運行邏輯

吳明季

國立東華大學族群關係與文化學系博士班二年級

摘 要

本文運用 David Greaber (2013) 提出人類經濟關係中的不同道德原則，分析奇美部落的 Mipaliw (換工) 制度，從家族換工團體的 Mipaliw，演變到算斗的 Mipaliw，再到都市工地的 Mipaliw，發現 Mipaliw 經濟制度的道德原則從共產主義原則轉變為交換原則，理解經濟制度從一個系統轉變為另一個系統，發生了什麼道德與邏輯轉變。然而，不同經濟系統同時存在於奇美族人的都市工地，部落經濟 Mipaliw 的互惠夥伴關係，竟成了奇美部落族人在都市生存的競爭利器。

另外，分析奇美部落共同經營的團結經濟實踐，發現 (1) 奇美部落無法適用現代企業經營管理的模式，反而要從傳統母系社會以及年齡階級的模式帶動才有成效。團結經濟運用原本部落經濟的道德原則建構新的團結經濟制度，遇到什麼樣的好處與難題？(2) 從奇美部落老人家批評工班懶惰的例子，探究團結經濟建構過程中，遇到經濟系統道德原則轉換的難題，並透過探究奇美部落團隊克服難題的過程，理解團結經濟道德原則建構的可能方式。(3) 讀寫語言導入團結經濟的建構，在奇美部落發生了什麼樣的困難與轉變？

上述這些實踐能夠讓奇美部落共同經營在競爭激烈的自由市場當中生存下來嗎？成為奇美部落推動共同經營的挑戰。

一、研究背景與問題意識

團結經濟與其說是經濟組織的模式，不如說是進行中的經濟組織過程。它不是一個願景，而是集體願景打造的一個積極行動過程。

～Ethan Miller，2010

自 2005 開始，經過了五年的部落營造之後，2011 年奇美部落終於開始推動部落共同經營。透過共同經營旅遊產業、餐廳、傳統屋民宿，逐漸加入有機農作物共耕、文創產品研發製作，到去年（2013 年）更推出了文化泛舟產業¹，透過部落族人共同集資、共同經營、利益共享，邁向新的里程碑。

在這個新自由主義當道的年代，世界各地的人們正在經歷著少數人的利益高於其他人的福祉的經濟模式造成的破壞性影響。

二、Mipaliw（換工）的道德經濟原則

Mipaliw 是以往阿美族社會的換工制度，在奇美部落，以往農忙時期、拉船運送農作物到瑞穗、蓋房子（茅草家屋）需要大量勞動力時……都要 Mipaliw，一直到現在，奇美部落在農忙時期依然保留 Mipaliw 的傳統。Mipaliw 是家戶經濟的延伸，尤其是在農作物收成時，需要短時間內調動十幾位人力來幫忙，就會事先 Mililiw（通知）某幾戶人家來 Mipaliw（換工）。今天 A 家拔花生，事先講好的幾戶人家會出動人員來 A 家拔花生，身為主人的 A 則要負責張羅當天所有人的正餐、點心與水。明天輪到 B 家拔花生，則這幾戶人家又出動人員到 B 家拔花生，主人 B 要張羅正餐、點心與水。在 Mipaliw 的過程中，沒有金錢工資的交易，大家輪流互相幫忙，並且也會事先協調各戶採收農作物的時間，不要互相撞期。B 家出了幾個工幫忙 A 家拔花生，A 家一定要還足工數，這是不成文的默契，秉著互惠的原則，每家人都會很在意的嚴格遵守，並且在工作期間盡心盡力、認真工作，盡其所能的幫忙每戶人家完成農作物的採收，不會摸魚偷懶。等到所有參與 Mipaliw（換工）的家戶農作物都採收完畢，這幾家還會一起舉辦「完工」的活動，參與換工團體的幾戶人家，男女老幼一起到河邊或郊外野餐、烤肉，共同歡樂、聯絡感情。如果今年你 Mipaliw 時盡心盡力、努力工作並跟大家相處愉快，明年（或往後許多年）許多人還是會樂於跟你 Mipaliw，反之，今年 Mipaliw 時摸魚、偷懶、脾氣不好的人，明年（或往後許多年）要 Mipaliw 時可能很少人願意跟你換工。

¹ 即「奇美水上思路：Tatadok（達達鹿）之旅」，Tatadok 是阿美語「順水而下」的意思，將泛舟融合奇美部落的文化設計遊程，一路走走停停，每艘船上的解說員就開始說故事、撒網、抓蝦、就地野炊、解說生態與奇美部落的文化，相關詳細遊程請見 <http://kiwit01.blogspot.tw/2013/06/tatadok.html>。

Mipaliw 互惠的背後是經濟因素，這裡的經濟跟資本主義式的市場經濟迥然相異。Mipaliw 的經濟制度以合作取代競爭，在很多地方與市場競爭相反，市場競爭中每個人都獨自面對自我的慾望，但 Mipaliw 制度是照顧到換工團體每個夥伴的期求。「慷慨」、「互惠」、「替對方著想」、「要支持你的同伴」是部落經濟中最被強調和鼓勵的態度，也是一種銘刻在每個人身上的道德義務。

在這裏，我想藉由 David Graeber (2013) 所指出人類經濟關係中的三種道德原則中的兩種：共產主義和交換原則²，來釐清 Mipaliw 經濟制度的運行邏輯。共產主義在這裏不是指財產所有權的問題，而是指一種「各盡所能、各取所需」的道德原則，這種原則跟雙方的期待與責任有關，處理的是在一種長期關係下廣義的公平互惠，而不是嚴格交換意義的公平互惠，並以這個道德原則運作各種人際關係。共產主義原則是所有社會體制的根基，即使連資本主義經濟體制，如果有人在工作時說：「請幫我把那個扳手拿過來。」他的同事通常不會說：「幫你那我能得到什麼好處？」。這就是 Graeber 所謂「底線共產主義」，但底線的基準為何？在不同的社會有極為不同的標準。而交換原則則是要求等值，來來回回交換是努力趨向等值的過程，並且在這個過程中有競爭的成分。但交換的「等值」有可能是指物品的價值，也有可能完全相反是指道德地位的等值，也就是競爭禮物交換過程中誰比較大方，因而在道德的債務關係中佔了上風。禮物交換目的主要是地位平等的雙方用於建立、維繫或重組彼此的關係，但只要雙方在沒有時間差的情況下，立即交換物品價值等值的東西，這種交換關係就可中斷，結束彼此的關係自由離去。共產主義和交換原則是兩種完全不同類型的道德邏輯。

回過頭來看 Mipaliw，雖然 Mipaliw 的意思是換工，好像是在交換勞動力，但 Mipaliw 背後運行的道德邏輯卻更像是 Graeber 所指稱的共產主義而不是交換原則，儘管這其中事實上多少也摻雜著交換原則，但交換原則卻不是 Mipaliw 最主要的道德動力。造成 Mipaliw 經濟制度能夠運行的動力，是建立在一個部落裡頭的家族之間所建立起來的關係。並且為了維繫家族之間的關係能夠長久穩定，部落和家族發展出一套制度與道德觀念來制度性的約束每個人的行為。「慷慨」、「互惠」、「替對方著想」、「要支持你的同伴」的 Mipaliw 邏輯，是鑲嵌於部落的價值觀，透過母系社會與年齡階級制度不斷的強化這樣的價值，並且制度性的要求每個人都要這麼做。在母系社會中掌權的女家長在大家族中扮演權威的角色，每個家族掌權的 ina（媽媽）每天早上都會開家庭會議，分配、討論家中成員的勞動工作，家族中的 Faki（舅舅）在維繫家族道德秩序有權威的角色。在 Mipaliw 時，如果有人工作偷懶，或不遵守「慷慨」、「互惠」、「替對方著想」、「要支持你的同伴」的道德原則，家族中的長輩就會出來訓斥（通常會聽到這樣的責罵：「你好意思這樣對待某親戚（某鄰居、或某年齡階級同伴）？」），並且部落族人也會議論紛紛，共同維護這樣的道德邏輯。長久下來社會化了這樣的思維模式，並且在相挺同伴的觀念與過程當中，激勵了彼此努力付出勞動，也在同伴嘻嘻哈哈互相消遣或開玩笑當中，忘記了工作的疲累，不知不覺當中就把吃重的工作完

² Graeber 所提的第三種人類經濟關係的道德原則是階級制度。

成。你越是認真、慷慨的回報，換工團體（包括你自己）才能得到好的勞動力，農作物採收才能圓滿。這背後的理性是：如果你不這樣做，長期下來沒有人喜歡跟你合作，自己的家戶經濟可能會面臨毀滅性的結果³。

這樣的經濟運作的道德原則在 *Malapaliw* 中看得更清楚。除了 *Mipaliw*，在奇美部落還有一種換工的形式叫做 *Malapaliw*，*Malapaliw* 同樣是換工，但是由幾個麻吉的好朋友組成（以個人為單位，而不是以家戶為單位），並且換工的範圍更廣，包括開墾土地、砍木材、日常生活的農事……等等，並且更不求回報——或者更精準的說，是回報的時間拉得更長、更不要求立即的回報，但以一個拉長時間的眼光來看，應該彼此互惠的程度是差不多的。*Malapaliw* 是一個更加長期、更密集、幾乎是每天換工的小團體，*Malapaliw* 的夥伴彼此互稱 *Aliw*（換工團體的夥伴），不需要 *Mililiw*（通知）就彼此知道今天該輪到誰家裡去工作，而當日的主人也要負責 *Aliw*（換工團體的夥伴）的正餐和點心。

值得注意的是，「一起做」以及「夥伴的關係」非常的重要，為了相挺某個具體的對象，往往是吃重的勞力工作得以完成的動力。在這個經濟勞動力動員的過程當中，其實並不是那麼公平，有能力、被信任或是被賦予領導角色的人，事實上要負擔更多的規劃、分配、帶領、處理關係、與危機處理等工作。整個部落的制度與道德邏輯也不要求每個人都能做到自我鞭策與要求，只要求少數被指定的領導者必須要如此（例如被家族長輩指定接班的女家長，以及年齡階級級長、副級長），其他的人只要能在團體行動中相挺的要求下跟上腳步即可。但是整個制度與道德邏輯會支持這個被訓練、要求成為領導者角色的人，要求所有的人服從於他們的決策與指揮。這樣集體行動的經濟運行邏輯，跟資本主義的自我約束、競爭、個人主義、以及汲汲營營往上爬很不相同。因此，即便是 *Mipaliw* 的道德運作事實上也包含 *Graeber* 所謂的交換原則，要求對方等值的回報，並在這樣的道德邏輯中，無形中給雙方施加了同樣的壓力。但實際上並不是所有的人都能明確的意識到這些道德原則的嚴重後果，往往是那些被要求扮演領導者角色的人會特別的勞心和勞力，要去維繫自己家族或團體長期的經濟關係，其他多數的人則是在共產主義的道德邏輯與整體制度的運作下，完成經濟勞動力的動員。

年齡階級在部落經濟也扮演重要的角色。在奇美部落的文化制度與社會組織中，如果在 *Komolis*（捕魚祭）之前仍然還有家戶（即便參與 *Mipaliw*）還沒有能來得及採收農作物完畢，年齡階級組織會利用晚上的時間出動幫忙這些家戶採收農作物。這種年齡階級協助採收農作物的制度，一直到十幾年前還存在於奇美部落。受到年齡階級幫助的人家，一早起來發現家門外的廣場堆滿了一包一包割好的稻子，會非常的感動，都會張羅著最好的食物與酒請年齡階級的青年吃飯。這些看似生產過程之外的社會結構與文化結構，更是決定經濟的力量。正如 *Sahlins* (1972) 所言，經濟活動的推動力事實上離不開與其息息相關的生活領域，「物質實踐由文化構成，是根植於一個龐大的文化體系，這一體系由事物的邏

³ 而市場經濟的邏輯是欲求千里馬（好的勞動力），需用千金價（高薪），並不在乎別人是否也得到好的勞動力。

輯、意義屬性與人們之間的關係所構成。」

在奇美部落的Mipaliw史上，2009年的農忙採收有了關鍵性的改變，部落的Mipaliw雖然仍持續進行，但勞動成果卻改成以「斗」計算，亦即Mipaliw的主人會用容器測量並計算每個人拔了幾斗的花生。而所謂的「斗」是蓋了主人印章的小卡片，這種小卡片只是用一般的香煙盒或厚紙板剪成約名片三分之一的大小，蓋了主人的印章後，這張小卡片就叫做「斗」，結算時分別拿出各自手中有幾張對方的「斗」來核對。例如：A到B家裡拔花生時，拔了12斗花生，主人會發給他12張小卡片；如果B到A家裡拔花生，卻只拔了10斗（得到十張「斗」），那麼不足的2斗差額，B戶就必須付工資給A戶。另外，輪流到的主人也不一定要供餐，他可以提高拔一斗花生的單價來充當換工者的正餐，讓大家都回家吃飯。所以，奇美部落開始出現了一批專門拔花生賺工資的人。或許他們家裡今年根本沒有種花生，但他們去拔花生賺錢；或者他們家裡今年有種花生，但他們很勤快的幫忙各家戶拔花生的量，超過他們該還工的量，目的都是為了要賺取工資。所以有些很勤快的人，四點天還未亮就自己拿著小板凳、大洋傘到今天輪到主人家田園拔花生，彎著腰、低著頭、默默無語，很認真的工作著。為什麼會變成算斗的？奇美部落66歲的ina芙烙說：「沒辦法啊，現在的人太聰明了，不像以前的人都會認真的做，現在很多會摸魚打混的啊！」原來，Mipaliw改成算斗的方式，是為了解決「懶惰」與「混水摸魚」的勞動問題。

奇美部落 Mipaliw 改成算斗的方式，跟市場經濟侵入部落生活有關。雖然計量勞動力的出現，對奇美部落族人而言早已不是新鮮事，但畢竟族人參與計量勞動力的方式，大都是投入都市的勞力市場，或者在瑞穗、花蓮一代打零工，不會在 Mipaliw 的部落經濟模式中混入計量勞動力的邏輯。過去半個世紀以來（甚至更久），奇美部落的族人的經濟生活同時存在著兩種經濟系統：部落經濟和資本主義市場。值得注意的是，「懶惰」、「混水摸魚」的狀況出現、度量勞動力的方式出現、勞動變成可被市場買賣的商品，並且小卡片「斗」也形成一種原始形態的貨幣。傳統部落經濟的 Mipaliw，經濟運行的過程和在一個特定區域內的人的情感體驗是有關的，不同於市場經濟關於價格和金錢的觀念，對奇美部落的人而言，Mipaliw 我幫忙了你，那麼你就有義務來幫我，我們已經建立了互惠的關係，而且彼此間必須都盡心盡力。這當中所牽涉的是人與人之間的關係，這樣的人與人之間的關係啟動了部落經濟的生產機制。但是 Mipaliw 轉換成算斗的方式，這個人與人之間的關係有了很微妙的變化，減少了以往社會關係的道德強制，增加了市場邏輯的理性計算。用 Weber 的說法，算「斗」的 Mipaliw 是工具理性的出現，是通過精確計算以達到目的的理性，目的、手段、次要結果都納入理性考量的範圍，而工具理性發展到極致也是資本主義經濟行動的特徵。而原本的 Mipaliw 則是實質理性，依據的是一套既定的終極價值，亦即互惠、合作，並在奇美部落特定的文化、社會關係脈絡下，達成與資本主義驅動力類似的功效。但值得注意的是，這兩種勞動可能如 David Graeber（2001）所指出的，是不同種類的勞動，或者說，是不同形式的人類創造性活動。

在都市工作的奇美部落族人大部份都是做「木工（板模工）」⁴，在板模工的領域，是以層層包工的模式在運行著，依照奇美部落族人的說法，第一層是建設公司、第二層是營造廠，這兩個層級奇美部落族人都很難進入。第三層是模主、第四層是代工（也就是小包）、第五層是點工（亦即按日計酬的臨時工）。奇美部落族人幾乎不是當小包（也有可能幾個人合夥去包小包的工程）、就是做（小包或模主的）點工，少部份比較有「辦法」的人可以做到模主（這需要一大筆資金購買大量的模板）⁵。而且奇美部落族人到了都市做板模，往往還是同一個部落的族人聚在一起：在同一個工地工作、一起租屋或是住在臨時搭建的工寮，即使沒有在同一個工地工作或住在一起的族人，依然會透過年齡階級⁶的聚會或家族的聚會聚在一起，甚至時間久了有些族人會一個拉一個，一起在同一個社區買房子⁷。所以曾任牧師的現任阿美族高雄市議員 E 就說：「阿美族有群居的習性，即便是到都市，還是一群阿美族人聚在一起。」板模工雖說是粗重的工作，但對奇美部落做了二十餘年板模工的 41 歲 K 而言，板模工也是有他的專業的。K 說，一個優秀的板模工需要有靈活的頭腦、靈巧與健康的身體、懂得如何計算、可以運用模板將生硬的設計圖轉化成現實的房子、並且要懂得如何帶工、懂得如何跟建設公司或監工議價談判。通常有以上能力的人才會有辦法做小包，小包包工程要有足夠的調動人力的能力，因為在工地，有時候需要配合建設公司的需要趕工，或者有時候小包的工人（因為幾乎是同一個奇美部落的族人）為了能夠返鄉參加祭典或婚喪喜慶，而必須趕工，把工程進度超前，然後大家（所有工地的工人）才能高高興興的返鄉。奇美部落在都市的小包，調動人力的方式依然是傳統部落的 Mipaliw（換工），只是在都市工地裡轉換成另一個變種。

都市工地的 Mipaliw（換工）運作情形如下：A 工地需要趕工要增調人手，於是 A 小包或許尋求同樣是奇美部落的其他小包 B、C 和 D 要求 Mipaliw，B 和 D 或許剛好目前自己工地的的工作並不趕，於是就答應帶著全部或部份 B 工地和 D 工地的工人（也是奇美部落族人）過來 Mipaliw；C 工地或許剛好也要趕工，因

⁴ 板模工在奇美部落稱之為木工。

⁵ 以上這些工作模式都不在台灣勞基法的保障範疇裡面。

⁶ 年齡階級是阿美族的傳統社會組織，男孩子約 13~15 歲就要加入階級，接受斯巴達式的嚴格訓練。年齡階級很像軍隊，也很像學校，在奇美部落每三年要升級一次，每個階級都有部落傳統文化認為該年齡層該學習與負擔的任務，例如部落防禦、協助部落農田趕鳥、負責舉辦部落祭儀、號召年齡階級協助部落族人蓋屋……等等。男孩子一旦加入階級，終身都在階級裡，直到他過世見祖靈那天為止。話說，年齡階級也是傳統部落經濟很重要的文化、社會機制之一，值得另外為文分析。

⁷ Bauman（2002）指出現代大都市的空間區分為禁絕之地（emic places，例如巴黎保衛廣場，要將他者清除或消滅，是禁止進入的空間。）、吞噬之地（phagic places，例如消費空間，要終結或消滅他者的不同性、差異性。）、非地方（non-places，例如機場、高速公路、無個性特徵的旅館房間、公共交通工具，是一個毫無身份、關係和歷史象徵性體現物和表達物的空間。）、和虛幻空間（empty spaces，沒有意義的空間，防止差異被人們看見，並感到敏感、驚奇、困惑或恐懼的地方，例如中上階級人們眼中的貧民窟。）但我文中寫到這個阿美族人在大都市聚集在一起的空間，是 Bauman 所沒有提到，關於一個文化差異的「他者」（或階級差異的「他者」），群居聚集在大都市的某個角落，形成獨特的文化景觀與生活方式。

此這次就沒辦法帶人過來 Mipaliw。在工地板模工的工資一般是有分熟練工（師傅）和不熟練工（學徒）的等級，但是今天 B 工地和 D 工地過來 A 工地 Mipaliw 的工人，不管他是師傅還是學徒，領的錢都是高於一般行情師傅一天的薪水（例如，假設目前的行情板模工師傅一天工資是 2200 元，學徒是 1800 元，但是去 Mipaliw，不管是師傅還是學徒每個人都能領到 2500 元/天）。改天換 B 工地需要增調人手 Mipaliw 時，A 工地就要在條件許可範圍內盡其所能的去 B 工地還工（Mipaliw）；如果 A 工地明明不趕工也不去還工，以後當 A 工地需要趕工時，B 工地就不可能再去幫忙他，並且一旦壞名聲傳到別的工地，擴及的範圍更廣，更多的工地也不願意來 A 工地 Mipaliw（換工），甚至會影響到 A 工地小包的生存。並且在工地 Mipaliw 的時候，要盡量配合趕工的工地勤快辛苦的趕工，不能摸魚偷懶；否則當有話語在各工地間傳開說：「某某工地的工人在 Mipaliw 時偷懶摸魚」，之後各工地可能都不會找某某工地的工人來 Mipaliw，這會嚴重影響某某工地小包的生存，因為當他需要趕工增調人手 Mipaliw 時，他很有可能會調不到。在這裡，傳統部落上層結構的力量巧妙的反滲透入市場經濟的運作邏輯裡面，儘管高於一般行情的工資計價方式還是市場經濟的遊戲規則，但奇美部落在都市工地的 Mipaliw 依然有辦法強調與運用傳統部落經濟的互惠夥伴關係。如果不是因為奇美部落在都市的族人依然普遍深入人心的保有傳統互惠換工的觀念，並且即便到都市工地，仍維繫很強的奇美部落族人之間的人際關係與情感，這樣的都市工地變種 Mipaliw（換工）機制是做不到的。這二、三十年來，奇美部落族人在都市工作打拼，依照 K 的說法，在板模界，奇美部落的工班是出了名的優秀，除了工程品質好、速度快、更能配合公司的需要趕工，如果不是有硬底子的實力是做不到的，其他的板模工班可以與之批敵的相當少。傳統部落經濟的 Mipaliw（換工）互惠夥伴關係，竟成了奇美部落族人在都市生存的競爭利器。