

中華民國	年	月	日
收文第	1020000581 號		
檔號	1204	年限	10

檔 號：
保存年限：



高雄市政府文化局 函

擬：依文公告周知，文陳存

專案助理黃淑美

高雄關係與文化學系主任林徐達

地址：80252高雄市五福一路67號

承辦單位：文化局影視發展中心

承辦人：金佳豫

電話：2225136#8946

傳真：2288942

電子信箱：c2wsx@khcc.gov.tw

受文者：國立東華大學

發文日期：中華民國102年1月11日

發文字號：高市文視字第10230048000號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：「台灣華文原創故事編劇駐市計畫與申請表單」
（2658017_10230048000A0C_ATTCH1.doc、

2658017_10230048000A0C_ATTCH2.pdf、

2658017_10230048000A0C_ATTCH3.doc，共3個電子檔案）

主旨：檢送本局「台灣華文原創故事編劇駐市計畫與申請表單」
乙份，惠請協助公告或轉知相關單位，請 查照。

說明：

一、為發展影視產業，本局特擬定「台灣華文原創故事編劇駐市計畫」，公開徵求劇本企劃。

請協助公告並轉知相關單位，鼓勵所屬人員報名參加。相關訊息請見「高雄市政府文化局」官網(<http://www.khcc.gov.tw>)及「台灣華文原創故事編劇駐市計畫」官網

(<http://w9.khcc.gov.tw/khccvideo>)。

正本：文化部、臺北市府文化局、新北市政府文化局、桃園縣政府文化局、新竹縣政府文化局、新竹市文化局、臺中市政府文化局、南投縣政府文化局、彰化縣文化局、雲林縣政府文化處、嘉義縣文化觀光局、嘉義市政府文化局、臺南市政府文化局、屏東縣政府文化處、臺東縣政府文化處、花蓮縣文化局、宜蘭縣政府文化局、基隆市文化局、苗栗縣政府國際文化觀光局、國立臺灣大學、國立臺灣師範大學、東吳大學、國立政治大學、中國文化大學、大同大學、國立陽明大學、國立臺北藝術大學、國立臺北教育大學、臺北市立教育大學、銘傳大學、世新大學、實踐大學、臺北醫學大學、國立臺灣海洋大學、淡江大學、輔仁大學、華梵大學、國立臺灣藝術大學、真理大學、國立臺北大學、馬偕醫學院、佛光大學、國立宜蘭大學、中原大學、國立中央大學、長庚大學、元智大學、開南大學、國立清華大學、國立交通大學、國立新竹教育大學、中華大

新來文影送各系週知，

並公告於公佈欄
及院網頁，文存。

助理黃玉瑋

0115 7744

代為決行

原住民族學院 吳天泰

原住民族學院 吳天泰



學、玄奘大學、國立聯合大學、國立中興大學、東海大學、中國醫藥大學、逢甲大學、中山醫學大學、國立臺中教育大學、靜宜大學、亞洲大學、國立彰化師範大學、大葉大學、明道學校財團法人明道大學、國立暨南國際大學、國立嘉義大學、國立中正大學、南華大學、稻江科技暨管理學院、國立成功大學、國立臺南大學、康寧大學、興國管理學院、長榮大學、國立臺南藝術大學、台灣首府大學、高雄醫學大學、國立高雄師範大學、國立中山大學、國立高雄大學、義守大學、國立屏東教育大學、國立東華大學、慈濟學校財團法人慈濟大學、國立臺東大學、國立金門大學、國立高雄應用科技大學、國立高雄海洋科技大學、國立高雄第一科技大學、國立高雄餐旅大學、輔英科技大學、樹德科技大學、正修科技大學、高苑科技大學、空軍航空技術學院、文藻外語學院、東方學校財團法人東方設計學院、和春技術學院、育英醫護管理專科學校、樹人醫護管理專科學校、高美醫護管理專科學校、國立臺灣文學館、高雄市文藝協會、高雄市港都文藝學會、高雄市岡山大專青年協會、高雄市中國文藝協會、大海洋文藝雜誌社、高市青年雜誌、台灣編劇藝術協會、台灣影藝學院、台灣南方影像學會、台灣電影文化協會、財團法人國家電影資料館、中華民國電影戲劇協會、中華民國電影導演協會、中華民國電影創作協會、中華民國紀錄片發展協會、中國影評人協會、台灣金甘蔗影展協進會、台灣民族誌影像學會、台灣女性影像學會、台北電影協會、中華編劇學會、財團法人中影文化教育基金會

副本：本局文化發展中心

102/01/11
11:57:22



「台灣華文原創故事編劇駐市(試辦)計畫」

一、宗旨

高雄市政府文化局(以下簡稱本局)為發展本市影視產業，讓高雄成為華文世界故事創作基地，以台灣自由土壤之優勢，開啟創作動能，培養優秀人才，特公開徵求編劇駐市以開發專屬高雄、擁有高雄氣味的劇本。

二、計畫說明：

- (一) 徵求以「在高雄發生之故事」或「可在高雄發生之故事」為內容，並有利於電影攝製者。
- (二) 提案人之企畫及後續繳交的劇本，得由評審提出建議，提案人據以進行適度調整。

三、申請資格：

- (一) 不限國籍，唯應以繁體中文書寫。
- (二) 申請人若已與電影公司合作或獲其他資金支持應於申請書中敘明。
- (三) 本計畫之主辦單位之員工、約聘(僱)人員及勞務派遣人員均不得參與提案，或擔任本計畫之共同著作人。

四、實施期間：

- (一) 每屆徵件時間，由本局另行公告。
- (二) 劇本發展期間：自核定日起至劇本完成且經本局核定日止。

五、獎助名額：擇優錄取，得從缺。

六、獎助金額：每案40萬元，分期給付。

七、評審方式：

- (一) 初審：本局就申請者所提送之企畫書，進行書面審查。
- (二) 決審：由本局聘請之影視專家、學者代表組成評審委員會負責評審，必要時得通知申請者現場說明。

八、撥款方式：

- (一) 第一期：入選，企畫書依委員意見修正後撥付新台幣5萬元整。
- (二) 第二期至第六期：於本案實施期間內，分期繳交階段創作之電子檔，包含故事細綱一版，故事細綱二版、分場大綱一版、分場大綱二版、完整對白劇本一版，每期(共五期)繳交成果經委員檢視合格後撥付獎助金(每期新台幣4萬元整，若完全合格共可獲得20萬元)。

- (三) 第七期：檢具已定稿之完整對白劇本（演出長度不得少於 75 分鐘），經檢視後撥付新台幣 15 萬元整。

九、終止及廢止情形

- (一) 受獎助者於劇本發展期間內，所提交之資料經本局及評審委員檢視後，認為無繼續發展潛力者，本局將以書面終止原企劃，但已給付之獎助金不予追回。
- (二) 獎助作品有下列情形之一者，廢止其獲獎助資格，獲獎助者應將已領取之獎金交回，並負損害賠償責任。
1. 以虛偽不實資料、文件報名參選者。
 2. 獲獎助名單揭曉後，獲獎助人之故事有抄襲、代筆、剽竊或侵害他人著作權等情事，經民事或刑事判決確定者。
 3. 獲獎助人履約，其有侵害第三人合法權益時，應由獲獎助人負責處理並承擔一切法律責任及費用，包括本局所發生之費用。本局並得請求損害賠償。

十、獎助作品使用範圍

- (一) 本局有權將受獎助者繳交之故事細綱二版、分場大綱一版、分場大綱二版、分場大綱三版、完整對白劇本初版及已定稿之完整對白劇本，於結案後一併公布於網站上。
- (二) 獎助作品之著作財產權，不問階段及其完整性與否、部分或全部，為本局與受獎助者共同所有，且本局有權將劇本做一次性出版。
- (三) 本局得將獲獎劇本推薦給電影片製作業製作成電影片。
- (四) 獲獎助者劇本完成後，在不侵害本局著作財產權前提下，得以參加各類競賽，獎金歸獲獎助者所有。

十一、相關規定

- (一) 申請文件及相關資料：由本局通知補正，逾期不補正者，恕不受理。
- (二) 所提案之原創故事，包含申請人提出之企畫、日後完成之故事細綱、分場大綱及劇本，均為申請人所原創，須未曾於國內外之報刊、雜誌、網站發表或以任何文字的形式出版者。改編自其他作品者，應檢附該作品及該作品之著作財產權人同意改編之書面授權文件。
- (三) 申請人之提案需為新提之創作計畫，並於本計畫期程中完成劇本，不得以已完成之作品參與本計畫，並須簽具切結書。

(四)提案之故事內容若有侵害他人權利之情事，由申請人自行負責。

(五)受獎助者應義務配合參與本局辦理之相關推廣活動。

(六)本案獎助費等均依中華民國稅法規定，由本局先行代扣應繳稅額後給付。

十二、申請資料：

(一) 須提供申請表、切結書、提案企畫書（紙本八份及電子檔一份）。

(二) 提案企畫書說明

1. 內容需含下列項目，依附件「提案企畫書」撰寫，為節省紙張，請勿製作封面。【①.概念發想 ②.故事大綱（500 字） ③.與高雄關連性及呈現之城市性格 ④.被拍攝可行性及理由 ⑤.本案未來撰寫期程 ⑥.資料收集或田調方向 ⑦.本案期望合作導演及理由 ⑧.個人簡歷⑨.個人作品（代表性作品一份，長篇劇本為佳，可節錄部分章節即可）】

2. 電子檔請設一資料夾（取名”申請人姓名_劇本名稱”），內附”企畫書”與”過去作品”兩檔案（取名”申請人姓名_劇本名稱_企劃書/作品”）。

(三) 繳件格式（包含企畫書及後續創作）

1. 以繁體中文編輯，有使用外國文字時，應書寫原文並加註中譯。
2. 以雙面、直式橫書繕打，新細明體，字型大小：14，行高：20pt。
與以上差距過大者不列入評選。

(四) 參加獎助之提案計畫概不退件，請自留底稿。

(五) 申請表可上高雄市政府文化局網站(<http://www.khcc.gov.tw/>)下載。

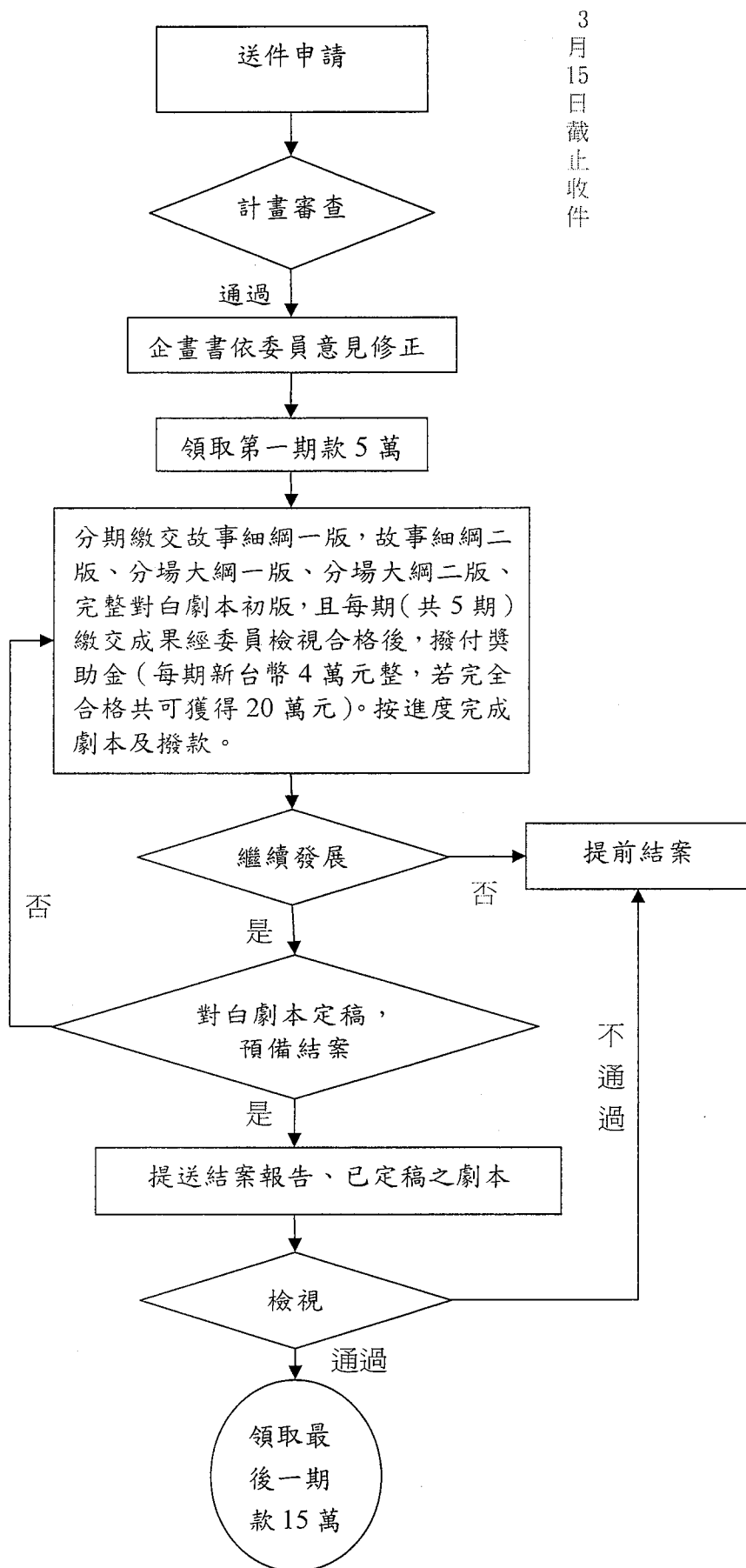
(六) 受理方式：掛號郵寄送達(以郵戳為憑，地址:高雄市苓雅區五福一路67號 高雄市政府文化局影視發展中心)，並請於信封上註明「台灣華文原創故事編劇駐市(試辦)計畫」申請。

(七) 洽詢方式：電話：07-2225136 分機 8946、E-mail：c2wsx@kcgc.gov.tw

十三、本計畫相關智慧財產權事宜已委由律師全權處理。獲獎助者參加本計畫而致智慧財產權受侵害者，經本局評估後，由本局提供法律協助。

十四、本計畫如有疑義或其他未盡事宜，由本局解釋之。

申請送件流程



【台灣華文原創故事編劇駐市（試辦）計畫】申請表

收件日期： 年 月 日

編號：□□□□-□□

姓名				性 別	<input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女	
出生	民國	年	月	日	身份證字號	□□□□□□□□□□
學歷				公司名稱		
聯絡 方式	電話：			E-mail：		
	行動：			傳真：		
現職： 此為 <input type="checkbox"/> 專職 <input type="checkbox"/> 兼職 <input type="checkbox"/> 義務職工作						
地址	□□□	市	鄉鎮	村	路	段 巷 弄 號 樓
暫定 片名						
重要 專業 經歷	服務單位	職稱	起迄期間	重要經歷		
				名稱	年度	
				得獎紀錄		
				名稱	年度	
其他	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 已與電影公司合作或獲其他資金支持。 （電影公司或其他資金來源為_____）					
繳件資料（請申請者確認各項資料備齊後於空格中打√）				3. <input type="checkbox"/> 提案企畫書八份		
				4. <input type="checkbox"/> 過去作品(附於企畫書內)		
1. <input type="checkbox"/> 申請表一份				5. <input type="checkbox"/> 企劃書電子檔(光碟一份,或逕寄檔案至電子信箱 c2wsx@kcg.gov.tw)		
2. <input type="checkbox"/> 切結書一份						

切 結 書

本人_____，參加高雄市政府文化局「台灣華文原創故事編劇駐市試辦計畫」之提案，為本人新發想之原創劇本企畫，非過去已完成之作品，倘事實與上述聲明不符，本人願承擔相關法律責任，並無條件放棄參與本計畫之資格，已領取之獎助金亦全數返還主辦單位。

提案人簽章_____

中華民國

年

月

日

提案企畫書

編號：□□□□-□□

(由主辦單位填寫)

申請者：

劇本暫定名稱：

類型：

- 一、概念發想
- 二、故事大綱（500 字）
- 三、與高雄關連性及呈現之城市性格
- 四、被拍攝可行性及理由
- 五、本案未來撰寫期程
- 六、資料收集或田調方向
- 七、本案期望合作導演及理由
- 八、個人簡歷
- 九、個人作品

高雄，寫電影的城市 寫城市的電影。

2013「台灣華文原創故事編劇駐市計畫」第二屆開始徵件！

2013「台灣華文原創故事編劇駐市計畫」第二屆開跑囉，徵件時間至102年3月15日截止，廣徵編劇創意點子，申請者入選後需於期程內按階段完成劇本，每案可得新台幣40萬元整，歡迎各路編劇好手踴躍投件！

為推動高雄影視產業，高雄市政府首創以「獎助」、「扶植」並進的方式，提供優渥獎金讓編劇心無旁騖地致力於創作，將高雄特有的城市性格、風土民情融入於劇本中，並聘請專業老師從旁協助，藉由審核制度確保佳作品。

計畫首屆徵選甫於101年中落幕，由蔡國榮、藍祖蔚、林靖傑、郭箏、黃志明擔任評審兼指導委員，從編劇、影評人、導演、製片全方位角度提供意見。所徵得的編劇企劃來自海內外，申請者中不乏編劇老手，並有許多來自各行各業，懷抱編劇夢想的素人。首屆舉辦承蒙各界支持，然名額有限，為避免遺珠之憾，第二屆徵選即日起開始。

電影即生活，在大街小巷中。漫步在高雄，有眷村軍區、貨櫃碼頭、漁業聚落、日式老街、熱帶小鎮、文創基地…，勞工、漁婦、外配、白領階級、學生、老兵、攤販、文青…是高雄人的眾生相，他們經歷相遇與別離，過去在身後徘徊，未來在眼前展開，一幕幕風景，訴說著城市的故事。本計畫邀請編劇駐市，透過田野調查及資料蒐集，追尋巷弄間記憶的味道，探訪特色建築存在的意義與內涵，將領悟之所得內化於劇本中，並在劇情內發揮關鍵性角色，以創作擁有高雄獨特氣味的劇本。在每天的生活中，你看到的是哪一片風景？只要是「在高雄發生之故事」或「可在高雄發生之故事」皆歡迎投件。

更多相關訊息請見「高雄市政府文化局」網站 (<http://www.khcc.gov.tw>)，或編劇駐市官網 (<http://w9.khcc.gov.tw/khccvideo/home01.aspx?ID=1>)。提案企畫請親送或掛號郵寄(以郵戳為憑)，並於信封上註明「投稿2013台灣華文原創故事編劇駐市計畫」，寄至高雄市政府文化局影視發展中心。倘有任何問題，歡迎電洽高雄市政府文化局影視發展中心，07-2288946 金小姐。

高雄市政府文化局

Bureau of Cultural Affairs
Kaohsiung City Government

「台灣華文原創故事編劇駐市(試辦)計畫」

一、宗旨

高雄市政府文化局(以下簡稱本局)為發展本市影視產業，讓高雄成為華文世界故事創作基地，以台灣自由土壤之優勢，開啟創作動能，培養優秀人才，特公開徵求編劇駐市以開發專屬高雄、擁有高雄氣味的劇本。

二、計畫說明：

- (一) 徵求以「在高雄發生之故事」或「可在高雄發生之故事」為內容，並有利於電影攝製者。
- (二) 提案人之企畫及後續繳交的劇本，得由評審提出建議，提案人據以進行適度調整。

三、申請資格：

- (一) 不限國籍，唯應以繁體中文書寫。
- (二) 申請人若已與電影公司合作或獲其他資金支持應於申請書中敘明。
- (三) 本計畫之主辦單位之員工、約聘(僱)人員及勞務派遣人員均不得參與提案，或擔任本計畫之共同著作人。

四、實施期間：

- (一) 每屆徵件時間，由本局另行公告。
- (二) 劇本發展期間：自核定日起至劇本完成且經本局核定日止。

五、獎助名額：擇優錄取，得從缺。

六、獎助金額：每案40萬元，分期給付。

七、評審方式：

- (一) 初審：本局就申請者所提送之企畫書，進行書面審查。
- (二) 決審：由本局聘請之影視專家、學者代表組成評審委員會負責評審，必要時得通知申請者現場說明。

八、撥款方式：

- (一) 第一期：入選，企畫書依委員意見修正後撥付新台幣5萬元整。
- (二) 第二期至第六期：於本案實施期間內，分期繳交階段創作之電子檔，包含故事細綱一版，故事細綱二版、分場大綱一版、分場大綱二版、完整對白劇本一版，每期(共五期)繳交成果經委員檢視合格後撥付獎助金(每期新台幣4萬元整，若完全合格共可獲得20萬元)。

- (三) 第七期：檢具已定稿之完整對白劇本（演出長度不得少於 75 分鐘），經檢視後撥付新台幣 15 萬元整。

九、終止及廢止情形

- (一) 受獎助者於劇本發展期間內，所提交之資料經本局及評審委員檢視後，認為無繼續發展潛力者，本局將以書面終止原企劃，但已給付之獎助金不予追回。
- (二) 獎助作品有下列情形之一者，廢止其獲獎助資格，獲獎助者應將已領取之獎金交回，並負損害賠償責任。
1. 以虛偽不實資料、文件報名參選者。
 2. 獲獎助名單揭曉後，獲獎助人之故事有抄襲、代筆、剽竊或侵害他人著作權等情事，經民事或刑事判決確定者。
 3. 獲獎助人履約，其有侵害第三人合法權益時，應由獲獎助人負責處理並承擔一切法律責任及費用，包括本局所發生之費用。本局並得請求損害賠償。

十、獎助作品使用範圍

- (一) 本局有權將受獎助者繳交之故事細綱二版、分場大綱一版、分場大綱二版、分場大綱三版、完整對白劇本初版及已定稿之完整對白劇本，於結案後一併公布於網站上。
- (二) 獎助作品之著作財產權，不問階段及其完整性與否、部分或全部，為本局與受獎助者共同所有，且本局有權將劇本做一次性出版。
- (三) 本局得將獲獎劇本推薦給電影片製作業製作成電影片。
- (四) 獲獎助者劇本完成後，在不侵害本局著作財產權前提下，得以參加各類競賽，獎金歸獲獎助者所有。

十一、相關規定

- (一) 申請文件及相關資料：由本局通知補正，逾期不補正者，恕不受理。
- (二) 所提案之原創故事，包含申請人提出之企畫、日後完成之故事細綱、分場大綱及劇本，均為申請人所原創，須未曾於國內外之報刊、雜誌、網站發表或以任何文字的形式出版者。改編自其他作品者，應檢附該作品及該作品之著作財產權人同意改編之書面授權文件。
- (三) 申請人之提案需為新提之創作計畫，並於本計畫期中完成劇本，不得以已完成之作品參與本計畫，並須簽具切結書。

(四)提案之故事內容若有侵害他人權利之情事，由申請人自行負責。

(五)受獎助者應義務配合參與本局辦理之相關推廣活動。

(六)本案獎助費等均依中華民國稅法規定，由本局先行代扣應繳稅額後給付。

十二、申請資料：

(一) 須提供申請表、切結書、提案企畫書（紙本八份及電子檔一份）。

(二) 提案企畫書說明

1. 內容需含下列項目，依附件「提案企畫書」撰寫，為節省紙張，請勿製作封面。【①.概念發想 ②.故事大綱（500 字） ③.與高雄關連性及呈現之城市性格 ④.被拍攝可行性及理由 ⑤.本案未來撰寫期程 ⑥.資料收集或田調方向 ⑦.本案期望合作導演及理由 ⑧.個人簡歷⑨.個人作品（代表性作品一份，長篇劇本為佳，可節錄部分章節即可）】

2. 電子檔請設一資料夾（取名”申請人姓名_劇本名稱”），內附”企畫書”與”過去作品”兩檔案（取名”申請人姓名_劇本名稱_企劃書/作品”）。

(三) 繳件格式（包含企畫書及後續創作）

1. 以繁體中文編輯，有使用外國文字時，應書寫原文並加註中譯。
2. 以雙面、直式橫書繕打，新細明體，字型大小：14，行高：20pt。
與以上差距過大者不列入評選。

(四) 參加獎助之提案計畫概不退件，請自留底稿。

(五) 申請表可上高雄市政府文化局網站(<http://www.khcc.gov.tw/>)下載。

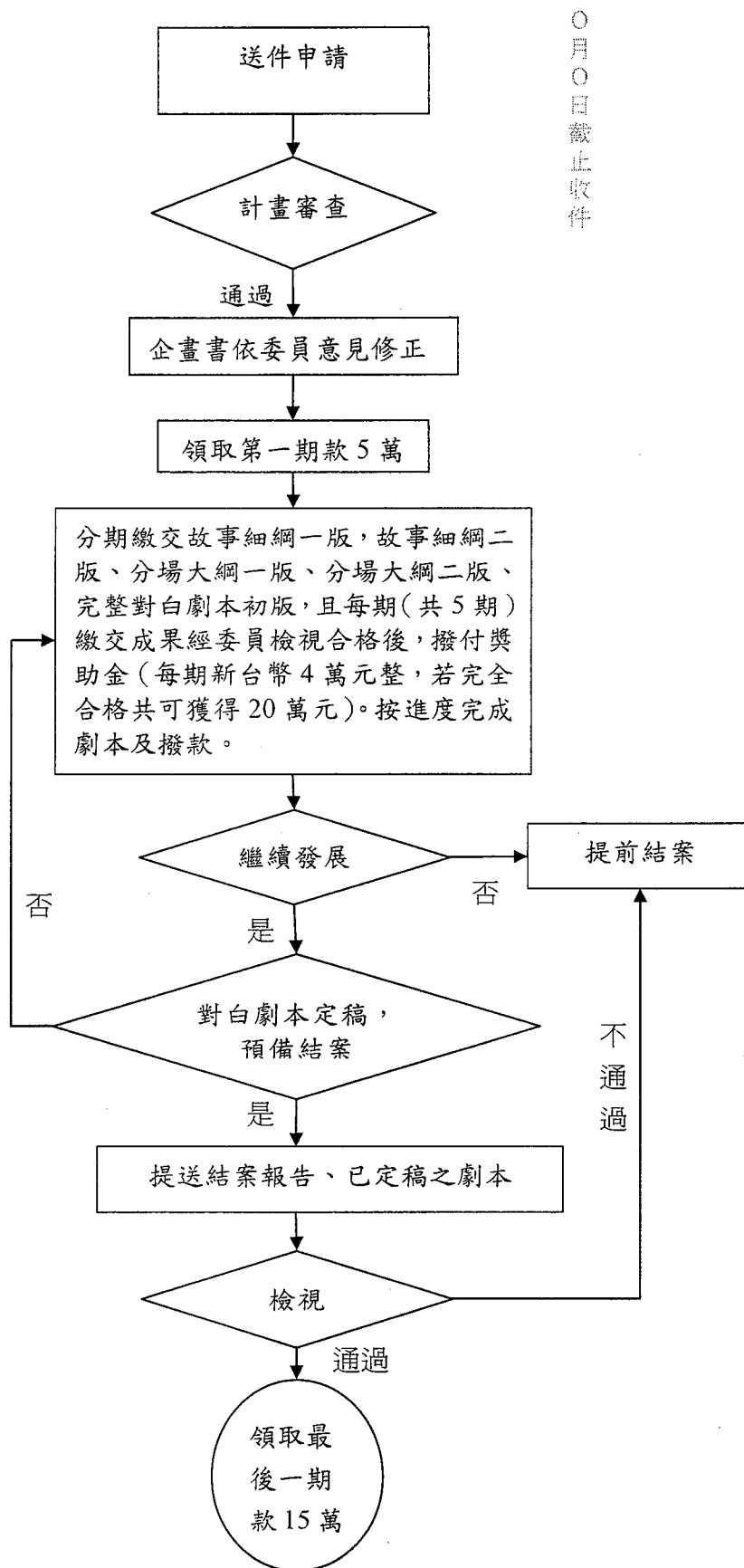
(六) 受理方式：掛號郵寄送達(以郵戳為憑，地址:高雄市苓雅區五福一路 67 號 高雄市政府文化局影視發展中心)，並請於信封上註明「台灣華文原創故事編劇駐市(試辦)計畫」申請。

(七) 洽詢方式：電話：07-2225136 分機 8946、E-mail：c2wsx@kcg.gov.tw

十三、本計畫相關智慧財產權事宜已委由律師全權處理。獲獎助者參加本計畫而致智慧財產權受侵害者，經本局評估後，由本局提供法律協助。

十四、本計畫如有疑義或其他未盡事宜，由本局解釋之。

申請送件流程



【台灣華文原創故事編劇駐市 (試辦)計畫】申請表

收件日期： 年 月 日

編號：□□□□-□□

姓名				性 別	<input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女	
出生	民國	年	月	日	身份證字號	□□□□□□□□□□
學歷				公司名稱		
聯絡 方式	電話：			E-mail：		
	行動：			傳真：		
現職： 此為 <input type="checkbox"/> 專職 <input type="checkbox"/> 兼職 <input type="checkbox"/> 義務職工作						
地址	□□□	市 縣	鄉鎮 市區	村 里	路 街	段 巷 弄 號 樓
暫定 片名						
重 要 專 業 經 歷	服務單位	職稱	起迄期間	重要經歷		
				名稱	年度	
				得獎紀錄		
				名稱	年度	
其他	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 已與電影公司合作或獲其他資金支持。 (電影公司或其他資金來源為_____)					
繳件資料 (請申請者確認各項資料備齊後於空格中打√)				3. <input type="checkbox"/> 提案企畫書八份		
1. <input type="checkbox"/> 申請表一份				4. <input type="checkbox"/> 過去作品(附於企畫書內)		
2. <input type="checkbox"/> 切結書一份				5. <input type="checkbox"/> 企劃書電子檔(光碟一份,或逕寄檔案至電子信箱 c2wsx@kcg.gov.tw)		

切 結 書

本人_____，參加高雄市政府文化局「台灣華文原創故事編劇駐市試辦計畫」之提案，為本人新發想之原創劇本企畫，非過去已完成之作品，倘事實與上述聲明不符，本人願承擔相關法律責任，並無條件放棄參與本計畫之資格，已領取之獎助金亦全數返還主辦單位。

提案人簽章_____

中華民國

年

月

日

提案企畫書

編號：□□□□-□□

(由主辦單位填寫)

申請者：

劇本暫定名稱：

類型：

- 一、概念發想
- 二、故事大綱（500 字）
- 三、與高雄關連性及呈現之城市性格
- 四、被拍攝可行性及理由
- 五、本案未來撰寫期程
- 六、資料收集或田調方向
- 七、本案期望合作導演及理由
- 八、個人簡歷
- 九、個人作品

