

足跡、族跡、族文研究生快訊



主任的話

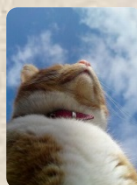
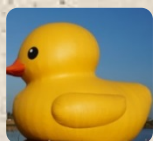
很快地，在基隆黃色小鴨爆裂中送走了2013年，接著在花蓮鯉魚潭的紅面薑母鴨前迎來2014年。驚嚇爆笑唐突倉皇錯愕的紛雜感受在我們的生活中持續伏動交替著。事情的變化總讓人措手不及；過往的心情尚未安頓底定之前卻又得面對接下來的可能挑戰。這極像我們居處副熱帶的冬天形式，保暖的帽T和外套底下總得有一件短袖的涼衫，作為不時之需的必要彈性。這種彈性或許也可以是一種「什麼都好」的安然。

人類學注定要處理這種「日子往前走，理解回頭看」現象的方式，Clifford Geertz這麼說著。這麼說來，研究生的生活其實也很像：一邊是課後的歡樂愉鬧、同儕的溫暖打氣（或集體療癒）、熱情激辯的理論思維，以及外界無法理解的怪咖行徑（如果這算正面的話），另一邊則是論文進度灰頭土臉、突如其來的書寫卡關、畢業壓力如影隨行，或是長輩耳旁叨念關心（如果不幸成為負面的話）。但正是這些落差極大一路有驚無險的生命經驗豐富了我們的人生不是嗎？瘋狂的2013年我們挺了過來；蠢蠢欲動的2014年已經蓄勢待發。一切都無法準確預料，但都將帶給我們新的驚奇以及新的笑話。什麼都好。

此時的年節氛圍總無法免俗應景地說些吉祥祝福打氣等話語，祝福各位同學更加強壯，全家平安。別忘記各位進來研究所的初衷：解決自己的問題，用自己的話說故事。我愛你們。



徐達



小編表示： 2013 → 2014 → 2015!?

各版要聞

第一版：主任的話

第二版：榮譽榜、族文講座

第三版：研究生活動

第四版：族文系師生近期出版與發表

官方網頁：<http://www.erc.ndhu.edu.tw/bin/home.php>

臉書帳號：國立東華大學族群關係與文化學系(研究所)

發行單位：國立東華大學族群關係與文化學系(研究所)

發行人：林徐達主任

總編輯：謝若蘭導師

執行編輯：許佩珊助理

攝影：林徐達、比瑟依、西浪、胡凱珣、艾美英





榮譽榜

葉秀燕老師 榮獲102學年度優良導師

巴奈·母路老師 榮獲

【2013年全國原住民族研究論文社會組優選】

胡凱珣同學、艾美英同學 榮獲

【2013年全國原住民族研究論文學生組佳作】

古淑珍同學 榮獲

【2013年全國原住民族研究論文社會組佳作】

胡克緯同學 榮獲

103年度中研院民族所「台灣原住民訪問研究者」獎助

族文講座—文化資產與族群記憶

2013/11/13
台灣百年人類學
策展之幕後
反思 —
黃啟瑞

2013/11/18
都蘭戰爭記憶
與新幾內亞相
遇 —
蔡政良

2013/11/27
台灣民間博物
館發展的歷史
脈絡 —
李威宜

2013/12/4
後生產情境的
產業文化生態
博物館 —
林崇熙

2013/12/6
物的身體感與
社會生命史 —
余舜德

2013/12/11
重現泰雅-泰
雅編織文化的
考古與傳承
—尤瑪·達陸



研 究 生 活 動

2013.09.25 研究所師生水餃聚



本學期的研究生活動除了研究所導師謝若蘭於羅老師家中舉辦的期初迎新水餃聚外，還有研究生主揪的火鍋取暖趴，讓平時忙於不同事務的師生們能共聚一堂聊天取暖療癒，而十月初人類學與民族學年會，族文所博、碩士生皆有發表，報名參與的同學也是近年來最多，加上畢業校友的參與，現場可以說是小型同學會，好不熱鬧。

2013.10.13-14 臺灣人類學與民族學學會2013年會暨國科會研究成果發表



2013.10.30 期中火鍋趴



- Friedman, P. Kerin (傅可恩). 2013。"Collaboration against ethnography: How colonial history shaped the making of an ethnographic film" *Critique of Anthropology*, No. 33, pp. 390-411.
- Chang, Yu-Fang and Wu, Tien-Tai (張瑜芳、吳天泰). 2013。"The Experiences of Tourists and the Impacts on BYU's Students towards the PCC, in Hawaii" 收於吳天泰 (編) 《向部落學習》頁 279-306。花蓮：國立東華大學原住民族學院。
- 吳天泰、李沛恩。2013。〈從美加原住民族高等教育課程探討原住民族學院課程之改革〉收於吳天泰 (編) 《向部落學習》頁 1-109。花蓮：國立東華大學原住民族學院。
- 李招瑩。2013。〈當代原住民的非物質性特質-從族群文化的象徵符號談起〉，收錄於《「再現原始-台灣『原民/原始』藝術再現系統的探討」論文集》，頁 259-288。台北市：國立師範大學。
- 林徐達。2014。〈〈論《魔毯》——文字的文化雜揉作為一項詮釋學共構〉，刊於《徐冰〈魔毯〉》專書。北京：三聯。
- 林徐達。2014。〈山寨與仿真：〈背後的故事〉作為後現代精神分裂症式諧擬〉，刊於《徐冰〈背後的故事〉》專書。北京：三聯。
- 林徐達。2014。〈導論：人類學在居性與移動路徑作為世俗性民族誌小說〉，刊於《道途：20世紀的旅行和翻譯》譯作，原作者 James Clifford，台北：桂冠。
- 林徐達。2014。〈話語客體的技藝與記號：精神分析、超現實主義，與後現代精神分裂症〉，刊於《亞洲藝術學術論壇：亞洲生活手勢III》研討會論文集，台南：國立台南藝術大學。
- 林徐達。2013。〈思念的遇望——作為生命存有的缺口動力學〉，刊於《東華漢學》18: 461-476。
- 林徐達。2013。〈思念的遇望——作為生命存有的缺口動力學〉，發表於「余德慧教授逝世週年研討會」，國立東華大學，9月9日。
- 林徐達。2013。〈人類學在居性與移動路徑作為世俗性民族誌小說〉，發表於「台灣人類學與民族學學會2013年會」，國立交通大學客家學院，10月13-14日。
- 林徐達。2013。〈「他者」的精神分裂症技藝〉，發表於「台灣心理學年會」，國立政治大學，10月19-20日。
- 林徐達。2013。〈雙簧與啞劇作為話語客體的技藝與記號〉，發表於《亞洲藝術論壇》「亞洲生活手勢III：手勢作為方法」，國立台南藝術大學，12月9-11日。
- 林徐達。2013。〈山寨與仿真：《背後的故事》作為後現代精神分裂症式諧擬〉，發表於「徐冰《背後的故事》國際學術研討會」，中國北京中間美術館，12月14日。
- 葉秀燕。2013。〈日常生活的田野/田野的日常生活〉，發表於「台灣人類學與民族學學會2013年會」，國立交通大學客家學院，10月13-14日。
- 葉秀燕。2013。〈「日常」與「非常」：花蓮原住民觀光飲食中「原味」的文化想像與展演政治〉，發表於「2013全國原住民族研究論文發表會」，國立台灣師範大學，10月25-26日。
- 葉秀燕。2013。〈土地、小米與文化地景：「東華小米園」的文化實踐與社會參與〉，發表於「2013東部地區原住民農產業加值研討會」，花蓮農業改良場，10月29日。