

1.3

招生學年度	100	招生類別	轉學招生考試
系所班別	族群關係與文化學系二年級、族群關係與文化學系三年級		
科目	文化人類學及社會學		
注意事項			

一、解釋名詞（每題 5 分）

- 1. 大人物（big man）
- 2. 民族誌（ethnography）
- 3. 從婦居（matrilocality）
- 4. 喀斯特體系或種姓體系（caste system）
- 5. 通過儀式或生命儀式（rites of passage）

二、申論題（每題 25 分）

- 1. 以文化觀點而言，任何一個日常生活的物品，人的行為、想法，以及社會事件，都具有豐富的意涵。例如，日本人很講究禮物的包裝；一位印度人很在乎「誰可烹煮食物；可和誰一起用餐」的禁忌；新幾內亞高地 Wahgi 男性用當地鳥羽毛製成美麗誇張頸飾，並以豬油塗抹肌膚，使它光亮；New Guinea 的 Kwoma 族，其儀式屋的脊柱與橫樑，通常選用傳說中代表豐沛活力，及陽剛味十足的樹木。這些現象其實都有特別的文化意涵。根據以上的說法，請你就你的生活經驗，（1）舉一個與上面相似的例子，可以是一個物品、一個人的外顯行為或心理傾向，或一件社會事實；（2）說明此例所代表的文化意義。
- 2. 族群關係的議題雖然在選舉時才備受重視，但族群間的互動早就存在日常生活中，不論是求學、求職，或是交友都有它。請以你平日與不同族群的接觸經驗，從社會學的角度探討你所體認的族群議題。
- 3. 多元文化已成為現今社會通俗的觀念，不僅存在於教育，也存在政治、經濟和社會的各個層面。但從批判社會學的角度而言，多元文化教育的內涵並非將多種文化並陳於教育，而是應探討在現行結構中，有那些不利於少數族群學習及發展的條件，並設法改善，讓他們有公平競爭的機會。請由此角度描述你對當今多元文化教育的批判。