

財團法人原住民族文化事業基金會 函

地址：11573 台北市南港區重陽路 120 號 5 樓
承辦人：林庭蔚
電話：02-27881600#205
傳真：02-27881500
電子信箱：tina@mail.ipcf.org.tw

受文者：國立東華大學民族文化學系

發文日期：中華民國 103 年 1 月 6 日
發文字號：原文文行藝字第 1033260001 號
速別：普通件
密等及解密條件或保密期限：普通
附件：如文

主旨：檢送本會 2014 年「第二屆 Pulima 藝術獎」簡章 1 式，
惠予張貼公佈週知，請 查照。

說明：

一、本藝術競賽旨在獎掖具南島民族當代藝術新風貌，並體現台灣原住民族主體精神之創作，以促進原住民族藝術之發展。謹說明如下：

(一)徵選對象：中華民國國籍且具原住民身分之藝術創作者。

(二)報名日期：自即日起至 6 月 30 日（星期一）下午 6 時止。

(三)作品規格：

1. 提送本人自 102 年 1 月 1 日以後之創作。
2. 作品數量每人一件，可單件或組件，不限媒材、尺寸。
3. 送審作品曾獲兩次 Pulima 首獎者，永久免審查。

(四)獎勵項目：Pulima 首獎 3 名每名獎金 50 萬元、優選 6 名每名獎金 10 萬元，以及入選 20-30 名，另增設 Pulima 評審團獎 1 名獎金 40 萬元，得獎作品將於 103

年11月15日至104年1月4日於台北當代藝術館展出。

(五)參賽諮詢窗口請電洽 02-27881600 分機 205，林庭蔚小姐。

二、另敬請將本競賽資訊刊登於 貴單位網站，連結網址為
<http://home.ipcf.org.tw/2-1-006.html>。

正本：國立東華大學民族文化學系

副本：財團法人原住民族文化事業基金會（不含附件）

董事長 周惠民
Mayaw fotol

第二屆「Pulima 藝術獎」簡章

壹、目的

為獎掖具南島民族當代藝術新風貌，並體現台灣原住民族主體精神之創作，以促進原住民族藝術之發展。

貳、主辦單位

財團法人原住民族文化事業基金會

參、徵選對象

中華民國國籍且具原住民身分之藝術創作者

肆、報名日期

自即日起至 103 年 6 月 30 日（星期一）下午 6 時止

伍、作品規格

- 一、提送本人自 102 年 1 月 1 日以後之創作。
- 二、作品數量每人一件，可單件或組件，不限媒材、尺寸。
- 三、送審作品曾獲兩次 Pulima 首獎者，永久免審查。

陸、評審方式

- 一、初審：於本會召開初審會議，由評審團針對參賽者書面資料進行審查，並於本會官網公佈通過初審名單。
- 二、複審：以實際作品讓評審團進行評選，最終選出首獎「Pulima 藝術獎」3 名、「評審團獎」1 名、「優選獎」6 名及「入選獎」數名。各類獎項，得經評審團決議從缺，得獎名單揭曉後公佈於本會官網。
- 三、由本會聘請國內藝術專業人士組成評審團，並採初審、複審之二階段評審。
- 四、評審過程依行政程序法第 32 條相關迴避規定辦理。

柒、報名方式

一、初審送件

- (一) 請於 103 年 6 月 30 日（星期一）下午 6 時前送達書面資料。包括報名表、切結書，以 A4 紙張單面列印，連同光碟 1 式（內含報名電子檔、作品圖檔），以掛號郵寄至 11573 台北市南港區重陽路 118 號 5 樓「第二屆 Pulima 藝術獎工作小組收」；送審資料不齊、填寫不完整、不符合本簡章規定者，不予審查；送審資料一律不予退還，請自行備份留存。
- (二) 簡章可至本會索取、或附回郵信封函索或至 Pulima 獎網站下載，請以 A4 紙張列印使用。
- (三) 初審依據照片評審，務請清晰。

二、複審送件

(一) 本會公布複審入選名單後，請參賽者須於指定時間內佈、卸展。於 103 年 7 月 13 日（星期日）~7 月 16 日（星期三）9：00-18：00，將初審中的作品原作及著作權同意書，送達台北市松山文化創意園區（11072 台北市信義區光復南路 133 號）參加複審，並須依通知在指定空間及時間內自行負責裝置完成（自備佈置材料、設備），逾時未送達或未完成裝置者視為棄權。

(二) 複審送件之作品，經驗收無誤，由本會發給收據存執，若以郵寄送達者，運費由參賽者自行負擔，並請注意包裝之安全，郵遞運送過程所遭致之損失，由參賽者自行負責。

(三) 複審送件之作品，經驗收無誤，未遭損毀者，本會於收件日起至複審退件結束期間負保管之責，並辦理作品之保險事宜；惟因不可歸責之事由導致作品受損者，本會不負賠償責任，並請自行填寫保險金額，以供本會參考，每件作品最高保額新台幣 3 萬元。

三、退件須知

複審後辦理所有作品退件，一律憑送件收據辦理，103 年 7 月 18 日（五）~7 月 19 日（六）9：00-18：00 辦理複審退件，逾期未辦理退件者，本會對作品有處置之權，不再通知。

捌、獎勵

一、首獎「Pulima 藝術獎」3 名，每名獎金新臺幣 50 萬元整、獎座乙只、獎狀乙紙、專輯 20 冊。

二、「評審團獎」1 名，獎金新台幣 40 萬元整、獎座乙只、獎狀乙紙、專輯 20 冊。

三、「優選獎」6 名，每名可獲獎金新臺幣 10 萬元整、獎狀乙紙、專輯 20 冊。

四、「入選獎」20-30 名，每名獎狀乙紙、專輯 10 冊。

五、依稅法規定，競技競賽機會中獎獎金須按給付全額扣取 10%，由本會於支付該款項時，依法扣繳申報。

玖、展覽

一、定於 103 年 11 月 15 日至 104 年 1 月 4 日於台北當代藝術館展出「Pulima 藝術獎」、「評審團獎」、「優選獎」及「入選獎」之作品。

二、由本會負責規劃展覽呈現方式，得獎者務請配合出席策展工作會議，後續將依不同展覽計畫及現場狀況做調整。

三、所有參展作品於送件與展出期間不得更換或提借。

四、展覽佈置期間，得獎之送件者如有特殊場地需求，須親自在現場與本會人員配合佈展作業（本會保留展出空間範圍最後決定權）。

五、由本會負責展出作品運送、歸還、牆對牆保險，並依作品展示狀況，要求參展者須於指定時間內佈、卸展，逾期末辦理佈、卸展者，本會

對作品有處置之權，不再通知。

拾、注意事項

- 一、基於宣傳推廣所需，本會對展出作品有研究、攝影、報導、展出、印製及在相關文宣、雜誌及網路上刊登之權利。
- 二、具複製性之創作（如版畫、雕塑等）視為同一作品，不因修改而為不同作品。
- 三、凡參加本次徵件者，視為認同本簡章之各項規定。
- 四、參加者對本會之評審結果、作品陳列、文宣出版等不得有任何異議。
- 五、所有參賽作品均不得侵犯他人著作權，若有違者，本會依相關規定辦理，參賽者須自負法律責任。
- 六、本會負責展出作品之運輸與保險，有關出險責任依保單所載條款為準。

拾壹、其他

本簡章如有未盡事宜，得修正公佈之。

送件資料

附表 **1** 報名表

編號 (免填)

姓名					
族 別					
戶籍地址					
通訊地址 (同永久住址者免填)					
通訊資料	電話		手機		
	e-mail				
出生日期	西元	年	月	日	性別 <input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女
身分證字號				族別	(請檢附原住民身分證明文件)
創作經歷 (參展、得獎經歷等)					
<p>切結書</p> <p>本人參加「2014 Pulima 藝術獎」，將完全遵守簡章之規定。如有不符簡章規定，視同放棄。</p> <p>參賽者簽章：_____</p> <p>2014 年 月 日</p>					

送 件 資 料

附表 2 參賽作品資料表

編號 (免填)

作品名稱				創作年代	西元
尺 寸	長	x 寬	x 高	cm	創作媒材

作品創作理念 (字數限500字內，不得出現創作者姓名)

送件資料



PULIMA
ART award

附表 3 參賽作品照片

編號 (免填)

浮貼處

1. 請黏貼參賽作品完整全貌之 5×7 吋照片，照片務求清晰，作品若不易辨別方向，請用箭頭表示作品方向。
2. 平面作品：每件作品提送 1 張圖像，若為聯幅拼合作品或系列作品需有 1 張全貌與 2 張局部或獨立畫面取樣的圖像。
3. 立體作品：每件作品需提送 1 張全貌與 2 張不同角度的圖像。