

族群關係與文化學系【學士班】102-2 上課時間表 103/3/4 版

大一必修：黃、大二必修：綠、大三必修：紫、文化與展演學程：橘、多元族群學程：粉紅、二個學程皆承認：藍、支援外系：灰

| | | 星 期 一 | 星 期 二 | | | 星 期 三 | | 星 期 四 | | | | 星 期 五 | | | |
|----|----------------|----------------------|-------|---|--|---|---|--|---|---|---|--|---|---|--|
| 2 | 7:10 8:00 | | | | | 通識教育 | | | | | | | | | |
| 3 | 8:10 9:00 | | | | | | | | | | | 8:10-10:00 族文系大一體育 | | | |
| 4 | 9:10 10:00 | 中文 英文 排課 時段 | | 學一院基 60 人 世界原住 民族通論 謝若蘭 民 A206 | 學三核心 60 人 社會科學 研究法 范麗娟 民 A213 | (碩士班) 多元選修 50 人 後殖民女性 主義專題 賴淑娟 民 A218 | 中文 英文 排課 時段 | 學二核心 60 人 田野工作 羅正心 民 A213 | 學一院基 60 人 文化人類學 吳天泰 民 A213 | 展演選修 50 人 觀光與展演 葉秀燕 民 B106 | 多元選修 50 人 台灣紋面族 群研究 賴淑娟 民 A206 | 中文 英文 排課 時段 | 學二核心 60 人 文化研究 概論 李宜澤 民 A213 | 多元選修 (與民社 系併班上 課) 10 人 社會統計 范麗娟 工 PC2 | 支援樂 音系 原住 民歌 舞文 化 巴奈 |
| 5 | 10:10 11:00 | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | 11:10 12:00 | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | 12:10 13:00 | | | | | | | 學三 服務學習(一)李招瑩李宜澤 民 A206 | | | | | | | |
| 8 | 13:10 14:00 | 中文 英文 排課 時段 | | | | | 全校一律不排課 | | | | | | 中文 英文 排課 時段 | | |
| 9 | 14:10 15:00 | 中文 英文 排課 時段 | | 多元選 修 50 人 民族文化論著 選讀 林徐達 民 A313 | 展演選修 50 人 台灣庶民 文化 林素珍 民 A213 | 支援通識 文化人類 學概論 羅正心 民 A313 | 支援語傳 世界原住 民族通論 謝若蘭 民 A206 | 學三核心 60 人 政治經濟學概 論 傅可恩 民 A213 | 展演選修 50 人 原住民工藝與 文化 巴奈・母路 民 B106 | 學一院 基 60 人 族群藝 術導論 李招瑩 民 A213 | 展演選修 50 人 流行文化 盧玉珍 民 A218 | 多元選修 50 人 印度原住 民研究 傅可恩 民 A206 | 支援通識 飲食、文化 與社會 葉秀燕 民階梯一 | | |
| 10 | 15:10 16:00 | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | 16:10 17:00 | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | 17:10 18:00 | | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | 18:10 19:00 | | | | | (碩士班) 展演選修 50 人 族群藝術專題 李招瑩 民 A218 | | | | | | | | | |
| 14 | 19:10 20:00 | | | | | | | | | | | | | | |
| 15 | 20:10 21:00 | | | | | | | | | | | | | | |

備註：

- ◎多元族群專業學程（5 門）：民族文化論著選讀、印度原住民研究、台灣紋面族群研究、社會統計、後殖民女性主義專題(碩士班)
- 文化與展演專業學程（5 門）：台灣庶民文化、流行文化、觀光與展演、原住民工藝與文化、族群藝術專題(碩士班)
- ◎院基礎課程的基礎族語（二）AA 阿美族、AC 太魯閣族、AD 布農族、AG 卑南族，上課時間：星期一下午三點～五點。
- ◎院基礎課程的基礎族語（二）AB 泰雅族、AC 太魯閣族、AE 排灣族，上課時間：星期二下午五點～七點。